

# Antikrist



**Originálny názov:** Antichrist

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Lars von Trier

**Scenár:** Lars von Trier

**Kamera:** Anthony Don Mantle

**Strih:** Anders Refn

**Hrajú:** Willem Dafoe (On), Charlotte Gainsbourg (Ona)

**Krajina pôvodu:** Dánsko, Nemecko, Francúzsko, Švédsko, Taliansko

**Rok výroby:** 2009

**Minutáž:** 109 min.

**Jazyková verzia:** anglicky s českými titulkami

**Formát:** DCP, MP4, 1:2,35

**Žáner:** dráma/horor

**Odporúčaná prístupnosť:** MN 15

**Premiéra v SR:** 23. 2. 2023 – obnovená premiéra. Pôvodná premiéra 25. 3. 2010

**Koniec monopolu:** 30.9.2027

**Krátky popis:** Charlotte Gainsbourg a Willem Dafoe ako dvojica, ktorá sa uprostred lesov vyrovnáva so stratou dieťaťa. U Larsa von Triera sa však i terapia môže zmeniť na peklo.

## Synopsa:

Jeden z najočakávanejších filmov roku 2009 vzbudil už počas svojho uvedenia na festivale v Cannes veľmi silné emócie. Ponúka totiž úplne nevšedný zážitok, ktorý hraničí s fyzickým prežitkom. Príbeh manželského páru, ktorý odchádza vyrovnáť sa so stratou malého syna na opustenú chatu v hlbokých lesoch, je nielen plný nečakaných zvrátov, dusnej atmosféry, explicitných záberov, ale aj fóbií majstra postmodernej réžie, dánskeho režiséra Larsa von Triera. V *Antikristovi* sa spája tajomnosť Lynchovho *Twin Peaks*, Tarkovského *Stalkera* s hororovou atmosférou Kubrickovho *Žiarenia* či série *Saw*. *Antikrist* je však predovšetkým silno vizuálnym zasvätením do ľudského podvedomia, z ktorého vystupujú démoni, o sile ktorých sme nemali potuchy.

Prvý film z Trierovej „trilógie depresie“ priniesol Charlotte Gainsbourg v Cannes cenu za najlepší ženský herecký výkon. Experimentálny psychologický horor inšpirovaný vlastným bojom Larsa von Triera s depresiou a úzkosťou.

Film je venovaný režisérovi Andrejovi Tarkovskému (1932 – 1986).

## Vybrané ocenenia:

**2009:** Najlepšia herečka (Charlotte Gainsbourg) – MFF Cannes; Cena Carla di Palmu za kameru a nominácie v kategóriách európsky režisér a európska herečka (Ch. Gainsbourg) – Európske filmové ceny; **2010:** najlepší film, réžia, scenár, kamera, strih, zvuk (Kristian Eidnes Andersen), špeciálne efekty (Peter Hjorth, Ota Bares) – Bodil (dánske filmové ceny).

## Biografia režiséra:

**Lars von Trier** (30. 4. 1956, Kodaň, Dánsko) – v roku 1983 absolvoval Dánsku filmovú školu. Jeho celovečerný filmový debut *Prvok zločinu* bol ocenený na MFF v Cannes a v Chicagu. Z deviatich von Trierových filmov vybraných do súťaže v Cannes boli štyri ocenené hlavnými cenami – *Forbrydelsens element* (Prvok zločinu, 1984 – Cena najvyššej technickej komisie), *Európa* (Europa, 1991 – Cena najvyššej technickej komisie, Najlepší umelecký prínos/Lars von Trier, Cena poroty), *Prelomiť vlny* (Breaking the Waves, 1996 – Veľká cena poroty), *Tanečnica v tme* (Dancer in the Dark, 2000 – Zlatá palma), pričom za posledný z nich získala navyše Björk Cenu pre najlepšiu herečku. Rovnaké ocenenia získali i herečky v jeho filmoch *Antikrist* (2009) a *Melancholia* (2011). Von Trier je spoluautorom koncepcie Dogma 95 – nakrútil podľa nej *Idiotov* (Idioterne, 1998). Lars von Trier, Søren Kragh-Jacobsen, Kristian Levring a Thomas Vinterberg za ňu v roku 2008 dostali Európsku filmovú cenu za výnimočný európsky prínos svetovému filmu. Je aj tvorcom reklám, videoklipov a televíznych filmov. Celosvetový úspech mal najmä jeho seriál *Kráľovstvo I.* (1994), *Kráľovstvo II.* (1997). V roku 2022 nakrútil jeho pokračovanie *Kráľovstvo – Exodus* (spolurežia Morten Arnfred).

Vo filmových kluboch sa hrali i jeho filmy *Dogville* (2003), *Manderlay* (2005), *Kto je tu riaditeľ?* (2006), *Nymfomanka I. – II.*, (2013) a *Jack stavia dom* (2018). V roku 1992 založili s producentom Petrom Aalbakom Jensenom vlastnú produkčnú spoločnosť Zentropa Entertainment, za účelom dosiahnutia finančnej nezávislosti, a tým aj tvorivej slobody. Zentropa produkuje nielen filmy Larsa von Triera, ale i tvorcov, ako sú Susanne Bier, Thomas Vinterberg, Lone Scherfig, Pernille Fischer Christensen či Anders Thomas Jensen.

**Z filmov** – 1967: **Turen til Squashland** (Výlet do Squashlandu) – krátkometrážny animovaný; 1968: **Nat, skat** (Dobrá noc, miláčik) – krátkometrážny; 1969: **Et skakspil** (Šachová partia) – krátkometrážny; **En røvsyg oplevelse** (Nechutný zážitok) – krátkometrážny; 1970: **Hvorfor flygte fra det du ved du ikke kan flygte fra?** (Prečo pred tým utekať, keď vieš, že tomu neutečieš) – krátkometrážny; 1971: **En blomst** (Kvetina) – krátkometrážny; 1977: **Orchidégartneren** (Pestovateľ orchideí) – krátkometrážny; 1979: **Menthe - la bienheureuse** (Blažená Menthe) – krátkometrážny; 1979: **Produktion I** – študentský film; **Produktion II** – študentský film; 1980: **Nocturne** (Nokturno) – študentský film; **Historien om de to ægtemænd med alt for unge koner** (Príbeh dvoch manželov a ich príliš mladých žien) – študentský film; **Dokumentarøvelsen – Lolita** (Dokumentárne cvičenie – Lolita) – študentský film; 1981: **Den sidste detalje** (Posledný detail) – krátkometrážny; **Befrielsesbilleder** (Obrazy oslobodenia) – absolventský film; 1984: **Forbrydelsens element** (Prvok zločinu); 1987: **Epidemic** (Epidémia); 1988: **Medea** (TV – Médea); 1991: **Európa** (Europa); 1994: **Riget** (TV – Kráľovstvo – TV); 1996: **Prelomiť vlny** (Breaking the Waves); 1997: **Riget II** (TV – Kráľovstvo II. – TV); 1998: **Idioti** (Idioterie); 2000: **Tanečnica v tme** (Dancer in the Dark); **D-dag** (TV – Deň D, spolurúžia Søren Kragh-Jacobsen, Thomas Vinterberg, Kristian Levring); 2003: **Dogville: The Pilot** – krátkometrážny; **Dogville** (u.) + scenár; **De fem benspond** (Päť prekážok – uvedené v ČR, spolurúžia Jorgen Leth) – dokumentárny; 2005: **Manderlay** (u.); 2006: **Kto je tu riaditeľ?** (Direktøren for det hele); 2007: **Occupations** – krátkometrážny film z poviedkového filmu **Chacun son cinema** (Každému jeho kino, 33 rôznych režisérov); 2009: **Antikrist** (Antichrist) 2011: **Melancholia** (uvedený); 2013: **Nymfomanka I.** a **Nymfomanka II.** (Nymphomaniac); 2014: **Nymfomanka I. – režisérská verzia** a **Nymfomanka II. – režisérská verzia** (Nymphomaniac Director's Cut); 2018: **Jack stavia dom** (The House That Jack Built).

## LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

[Trailer k filmu](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

