

# JACKIE

**Krajina pôvodu:** USA

**Rok výroby:** 2016

**Formát:** DCP, MP4

**Žáner:** dráma

**Réžia:** Pablo Larraín

**Scenár:** Naoh Oppenheim

**Kamera:** Stéphane Fontaine

**Hudba:** Mica Levi

**Hrajú:** Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig a ďalší.

**Minutáž:** 99 min

## O FILME

Keď je JFK zvolený za prezidenta USA, stáva sa Jackie Kennedyová (Natalie Portman) jednou z najmladších prvých dám v histórii. Pre jej vrelosť, eleganciu a vyberaný vkus ju rýchlo začínajú obdivovať milióny ľudí po celom svete. Potom prichádza okamžik, ktorý všetko zmení. Jackie sa vyrovnáva s osobnou stratou, ako matka a prvá dáma však musí zostať oporou deťom aj celému národu. Filmový portrét jednej z najkonickejších žien 20. storočia je príbehom hrdosti, lásky a noblesy, fascinujúcim nahliadnutím do zákulisia Bieleho domu a zachytením dní, ktoré zmenili beh dejín.

*„Jedna guľka prestrelila prezidentovi krk, druhá, ktorej zásah bol smrteľný, mu roztrieštila pravú stranu lebky... Jeho tridsaťštyriročná manželka, Jacqueline Kennedyová v tej chvíli sedela vedľa neho.“*

správa Warrenovej komisie



## REŽISÉR PABLO LARRAÍN O JACKIE

„...vedľa neho.“ Aké to pre ňu muselo byť? Všetci poznáme príbeh atentátu na Johna F. Kennedyho. Ale čo ak sa zameriame iba na ňu? Aké pre ňu asi boli nasledujúce tri dni, kedy ju ochromil smútok, jej deti boli otrasené a upierali sa na ňu oči celého sveta?

Jackie bola nekorunovanou kráľovnou, ktorá prišla o trón aj o manžela. Štýlová, atraktívna, sofistikovaná. Bola jednou z najfotografovanejších a najsledovanejších žien 20. storočia, a napriek tomu o nej vieme veľmi málo. Prísne si strážila súkromie, bola tajomná. Je asi najmenej známou ženou modernej doby.

Páči sa mi predstava, že o nej niektoré veci nikdy nebudeme s určitosťou vedieť. Nikdy nespoznáme jej vôňu alebo iskru, ktorú mala v očiach v prítomnosti ostatných. Môžeme len pátrať. Poskladať film z nájdených črepín. Z úryvkov spomienok. Miest. Myšlienok. Obrazov. Ľudí. Prezident Kennedy zomrel mladý – výkon jeho úradu bol náhle prerušený a hrozilo, že to málo z jeho úspechov bude zabudnuté. Aj cez závoj vlastného zármutku Jacqueline nepochybovala – niekto musí dokončiť jeho príbeh. Iba behom niekoľkých dní premenila svojho muža z obyčajného muža na legendu. Vytvorila jeho imidž a upevnila jeho odkaz. A pritom sa stala ikonou, ktorú už navždy celý svet bude poznať len pod jej krstným menom...Jackie.



## BIOGRAFIA TVORCOV A PROTAGONISTOV

### PABLO LARRAÍN

#### režisér

Pablo Larraín sa narodil v roku 1976 v Santiagu de Chile. Je spoluzakladateľom spoločnosti Fabula, ktorá sa venuje filmovej a televíznej tvorbe, reklame a produkcii. V roku 2006 režíroval svoj prvý celovečerný film *Fuga*. V roku 2008 sa ujal réžie filmu *Tony Manero*, ktorý mal premiéru v sekcii Quinzaine des Réalisateurs v Cannes. Jeho tretí celovečerný film *Post mortem* sa prvýkrát premietal v rámci oficiálnej súťaže na festivale v Benátkach v roku 2010. V roku 2010 Larraín tiež režíroval prvý seriál z produkcie HBO v Chile, *Prófugos*. Ten bol nominovaný na medzinárodnú cenu Emmy za najlepší seriál. Štvrtý celovečerný film Pabla Larraína *NO* vyhral v roku 2012 cenu za najlepší film v sekcii Quinzaine des Réalisateurs v Cannes a bol nominovaný na Oscara v kategórii Najlepší cudzojazyčný film. V roku 2014 Larraín režíroval operu pre Teatro Municipal de Santiago – *Káťa Kabanová* Leoša Janáčka. Jeho piata celovečerná snímka *Klub* bola prvýkrát verejne uvedená v rámci súťaže na Berlinale v roku 2015 a odniesla si odtiaľ veľkú cenu poroty, Strieborného medveďa. Ďalší film – *Neruda*, s Gaelom Garcíom Bernalom v hlavnej úlohe, mal premiéru na filmovom festivale Cannes 2016 a bol tiež nominovaný na Zlatý glóbus ako najlepší zahraničný film. Jeho zatiaľ posledný film *Jackie* bol uvedený na festivaloch v Toronte a v Benátkach, kde sa mu ušla cena za scenár.

### NATALIE PORTMAN

#### Jackie

Natalie sa narodila ako Neta-Lee Herschlag v roku 1981 v Jeruzaleme, odkiaľ vo svojich troch rokoch so svojimi izraelskými rodičmi odišla do Spojených štátov. Rodina sa najskôr usadila vo Washingtone, odkiaľ sa po štyroch rokoch presunula do Connecticutu. V roku 1990 sa všetci natrvalo presťahovali na newyorský Long Island. Ako malá trávila prázdniny v divadelných táboroch. Svoju prvú divadelnú skúsenosť prežila v muzikáli *Ruthless!*, odkiaľ jej kroky už viedli na filmové plátno. Jej prvou rolou sa stala postava dvanásťročnej Matildy, ktorú stvárnila v roku 1994 po boku Jeana Rena v legendárnom francúzskom thrillere režiséra Luca Bessona *Leon*. Od tej doby vystupuje pod dievčenským priezviskom svojej babičky – Portman. Päť rokov po prvom filme prišla jej slávna úloha kráľovnej Padmé Amidaly v prequelovej trilógii *Hviezdne vojny* (1999, 2002, 2005). Počas nakrúcania dokonca dokončila štúdium psychológie na Harvarde. Hviezdne vojny odštartovali celú sériu slávnych úloh, od postavy Evey vo filme *V ako Vendeta* (2005), cez hlavnú ženskú úlohu v *Goyových príznakoch* Miloša Formana (2006), ženu zosnulého hlavného hrdinu vo vojnovnej dráme *Bratia* (2009), až po úlohu baleríny v psychologickom thrillere *Čierna labuť* (2010) režiséra Darrena Aronofského, za ktorú získala Oscara, Zlatý glóbus a mnoho ďalších cien. Päť rokov po dosiahnutí hereckého olympu sa rozhodla vyskúšať si aj pozíciu scenáristky a režisérky a nakrútila film *Pribeh lásky a temnoty* (2015), v ktorom si zároveň zahrála hlavnú úlohu. V budúcom roku Natalie Portman uvidíme napríklad v nových filmoch Terrencea Mallicka či Xaviera Dolana.

### CASPAR PHILLIPSON

#### JFK

Po skončení divadelnej školy v roku 1995 pracoval aktívne v divadle, vo filme a v dánskej televízii. Na medzinárodnej scéne sa etabloval vďaka úlohám v Národnom divadle v Londýne a v divadle Royal Alexandra v Toronte. V nedávnej dobe obišiel svet s produkciou *Hamleta* divadelnej spoločnosti République Theatre. Na jeseň v roku 2016 stvárnil úlohu v novej muzikálovej verzii *Pilierov Zeme* v réžii Kena Folleta v Kodani.

## PETER SARSGAARD

### Bobby Kennedy

Peter Sarsgaard je známy filmový a divadelný herec, ktorý je oceňovaný za rozsah hereckých polôh a za to, ako dokáže sprístupniť divákovi často veľmi komplikované stránky postáv, ktoré hrá. Sarsgaard sa vo filmovej brandži preslávil úlohou Johna Lottera, tyrana a násilníka vo filme *Chlapci neplačú* (1999). Hral tu spolu s Hilary Swank a Chloë Sevigny a kritiky oslnil prenikavým vyobrazením svojej postavy. Za úlohu v snímke *Ako nezískať Pulitzeru* (2003) bol nominovaný na Zlatý glóbus. V roku 2015 zožal Sarsgaard pochvalné kritiky za stvárnenie známeho psychológa Stanleyho Milgrama vo filme *Experimenter*. Jeho filmovou partnerkou bola Winona Ryder.

Ďalej si zahral napríklad vo filme *Black Mass: Špinavá hra* (2015) Scotta Coopera, *Ťah pešiakom* (2014) Eda Zwicka, *Noc prichádza* (2013) Kelly Reichardtovej, *Jazmínine slzy* (2013) Woodyho Allena a mnohých ďalších.



## NATALIE PORTMAN O PRÍPRAVE NA ÚLOHU JACKIE

„Keď som sa začínala pripravovať na úlohu Jackie, vedela som, že to nebude ľahké. Bola to ikona, ľudia o nej vedia ako vystupovala, ako hovorila, ako vyzerala...“ hovorí takmer v každom nedávnom rozhovore o svojej (zatiaľ) poslednej úlohe Natalie Portman. Jej bezchybný vzhľad bol samozrejme dielom celého tímu maskérov a kostymérov, akcent už bola ale jej práca. „Je to akcent, ktorý nikto iný nemá. Je zmesou stredoatlantického falošného britského prízvuku, ktorý jej zostal po skončení školy a skutočnej longislandskej vravy. Polovica sú ľudia, s ktorými vyrástla a polovica je Katherine Hepburn,“ hovorí o typickom prejave prvej dámy herečka. Je podľa nej skvelým diagramom jej minulosti a mapou k jej niekoľkým osobnostiam, ktoré dokázala vždy starostlivo namiešať pre každé publikum. Jackie verejne vystupovala viac ako dost, aj preto mala Natalie k dispozícii také obrovské množstvo materiálov, podľa ktorých sa mohla jej prejav naučiť. Uložila si jej nahrávky do mobilu a púšťala stále dokola, napríklad keď išla behať alebo pri varení. Obľúbila si hlavne nahrávky Jackiiných rozhovorov s Arthurom Schlesingerom, ktoré boli pred verejnosťou dlho ukryté v trezore, a na ktorých je jej prejav úplne iný ako ten verejný. „Je na nich počuť, že veľa pila – je to poznať podľa zvuku ľadu v pohároch. Tiež jej prejav bol úplne iný – mala nižší hlas, bola viac sarkastická, zábavná a hovorila o poznanie rýchlejšie ako pri jej verejných vystúpeniach.“ Aby Jackie pochopila ako človeka, musela sa o nej herečka podľa svojich slov dozvedieť čo najviac, okrem nahrávok tak videla každé jej video a prečítala o nej snáď každú knihu. „Presne to je na tom filme skvelé – že Jackie ukazuje z jej ľudskej stránky, nie iba ako ikonu,“ dodáva Portman.

Časť filmu Jackie rekonštruuje natáčanie dokumentárnej snímky *A Tour of the White House with Mrs. John F. Kennedy*. V tomto zázname prevádza Jackie divákov novo zrekonštruovanými priestormi Bieleho domu a dáva im možnosť nahliadnuť pod povrch fungovania tejto doposiaľ tajomnej a uzavretej inštitúcie. Dokument bol vysielaný na stanici CBS a odhaduje sa, že si ho pozrelo viac ako 80 miliónov divákov po celom svete. Jackie za neho získala cenu Emmy.

Pozrieť sa dá tu: <https://www.youtube.com/watch?v=MSIqTq7pb5U>

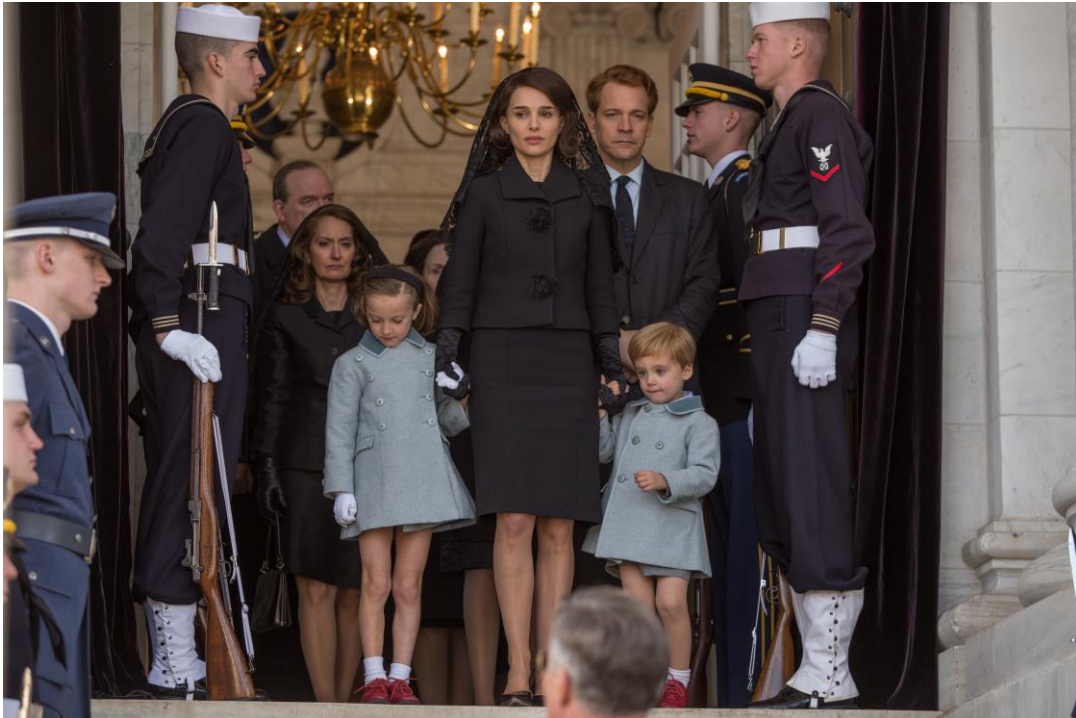


## HISTORICKÝ KONTEXT

### ATENTÁT NA JOHNA FITZGERALDA KENNEDYHO

V piatok 22. novembra v roku 1963 sa mala uskutočniť návšteva amerického prezidenta J.F. Kennedyho v texaskom hlavnom meste Dallas. Išiel tam so svojou manželkou Jackie za účelom zahájenia predvolebnej kampane pre prezidentské voľby, ktoré sa mali konať v novembri ďalšieho roka. Keď spolu s Jacqueline, texaským guvernérom Johnom Conallym a jeho ženou Nellie prechádzali po námestí Dealey Plaza, ozvali sa, podľa oficiálnej verzie prípadu, tri výstrely. Prvý svoj vybraný cieľ minul. Druhý trafil prezidenta do chrbta a zároveň vážne zranil guvernéra, ktorý ale atentát prežil. Tretia guľka sa stala J.F.Kennedymu osudnou. Poškodila mu lebku a mozgové tkanivo natoľko, že už nebolo možné ho zachrániť.

Tri dni po atentáte usporiadala Jackie svojmu manželovi pompézny pohreb. Z vraždy prezidenta bol obvinený Lee Harvey Oswald, ktorý sa však k činu nepriznal a bol zastrelený dva dni po svojom zadržení. Jeho vrah Jack Ruby bol odsúdený k smrti v elektrickom kresle. Závery oficiálneho vyšetrovania boli neraz spochybnené, vzhľadom k záhadným okolnostiam, ktoré sa k incidentu viažu. Žiadnu z diskutovaných verzií sa dodnes nepodarilo riadne preukázať.



## FENOMÉN RODINY KENNEDYOVCOV – NAJSLÁVNEJŠÍ KLAN A JEHO PREKLIATIE

John Fitzgerald bol určite najslávnejším, zďaleka ale nie prvým Kennedym na politickej scéne. Jeho rodina bola s politikou spojená už od dôb jeho otca Josepha Patricka, ktorý bol na konci tridsiatych rokov veľvyslancom USA vo Veľkej Británii. Bol veľmi autoritatívny a ctižiadostivý a od mala svoje deti trénoval pre úlohu na spoločenskom výslni. Po niekoľkých škandáloch však ustúpil do pozadia a začal vlastné politické ambície prenášať na svojich synov. Prvý v poradí bol Johnov starší brat, prvorodený Joseph Patrick Kennedy mladší, ktorý však nešťastne zahynul na konci druhej svetovej vojny, kde slúžil ako letec. Jednalo sa o prvú z celej dlhej rady tragédií, ktorá rodinu sprevádza prakticky dodnes. Na radu sa dostal druhorodený John, ktorý sa v roku 1953 oženil s Jacqueline Lee Bouvierovou. Tá sa jeho otcovi veľmi páčila, pretože predstavovala perfektnú ženu, ktorá by mohla stáť po boku potencionálneho amerického prezidenta. John bol za neho zvolený v roku 1961. Navonok dokonalý pár však nemal zďaleka tak šťastný život, ako by sa mohlo na prvý pohľad zdať. O dva roky neskôr sa John stal obeťou atentátu a bol tak po staršom bratovi a sestre Kathleen, ktorá zahynula v roku 1948 pri leteckom nešťastí, tretím členom klanu Kennedyovcov, ktorý zomrel predčasne. Údajné prekliatie, ktoré rodinu sprevádza, pokračovalo smrťou Johnovho mladšieho brata Roberta, známeho ako Bobby. Ten počas bratovej vlády zastával post ministra zahraničia, neskôr sa stal senátorom a v priebehu jeho kandidatúry na prezidenta bol na neho v roku 1968 spáchaný atentát, na následky ktorého zomrel. Nešťastie sa nevyhlo ani deťom Jackie a Johna. Ich prvá dcéra Arabella sa narodila mŕtva, najmladší Patrik sa dožil iba dvoch týždňov. Ich prvý syn John Fitzgerald mladší sa v 39 rokoch stal v roku 1999 obeťou nehody lietadla, ktoré sám riadil. Jeho staršia sestra sa tak stala jediným potomkom Johna Fitzgeralda a Jackie Kennedyovcov, ktorý žije dodnes.




## KONTAKT

### Asociácia slovenských filmových klubov

Občianske združenie, ktoré od r. 1993 zastrešuje a metodicky usmerňuje činnosť filmových klubov na Slovensku je zároveň najväčším distribútorom umeleckej kinematografie; titulov zlatého fondu svetovej kinematografie a súčasnej slovenskej a českej hranej, dokumentárnej a animovanej tvorby. Prináša do kín každý rok takmer 40 celovečerných filmov. Je hlavným organizátorom dvoch najväčších putovných filmových podujatí v SR – Medzinárodný filmový festival FEBIOFEST a prehliadka PROJEKT 100. ASFK sa venuje vzdelávaciemu projektu *Filmy pre školy* a *Filmový kabinet deťom*. Spoločne so SFÚ vydáva jediný filmologický časopis na Slovensku Kino-Ikon a ďalšie filmové publikácie. Pravidelne dvakrát do roka organizuje programovacie semináre dramaturgov a zástupcov filmových klubov. ASFK je držiteľom mnohých domácich ocenení za distribúciu a národných cien *Slnko v sieti*.

### DISTRIBÚCIA

#### Asociácia slovenských filmových klubov

Brnianska 33  
Bratislava  
811 04 Slovak Republic  
[www.asfk.sk](http://www.asfk.sk)  
 [asfk@asfk.sk](mailto:asfk@asfk.sk)

### PR pre film Nebo a ľad

#### Martina Pašteková

Asociácia slovenských filmových klubov  
 +421 (0) 904 573 237  
 [pastekova@asfk.sk](mailto:pastekova@asfk.sk)

### TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=QjqwZqphAwQ>

### DISTRIBUČNÝ LIST

<http://www.asfk.sk/film/jackie>