

# Milost'

Ułaskawienie



**Distribučný názov:**  
Milost'

**Originálny názov:**  
Ułaskawienie

**Tvorcovia:**  
Réžia, námet, scenár: Jan Jakub Kolski | Kamera:  
Julian Kernbach | Hudba: Dariusz Górniok | Strih:  
Konrad Śniady | Hrajú: Grażyna Błęcka – Kolska, Jan  
Jankowski, Michał Kaleta, Michał Kowalski a ďalší.

**Krajina pôvodu:**  
Poľsko, Česko, Slovensko

**Rok výroby:**  
2018

**Minutáž:**  
100 min.

**Jazyková verzia:**  
poľsky so slovenskými titulkami

**Formát:**  
DCP, MP4

**Žáner:**  
dráma

**Odporučená prístupnosť:**  
MP 15

**Premiéra v SR:**  
16-Jan-2020

**Koniec monopolu:**  
01-Feb-2024

## Krátky popis:

Posledný film Jana Jakuba Kolského je dojímavým príbehom dvoch rodičov, ktorí sa snažia získať späť svoju dôstojnosť a rovnováhu v živote po tom, čo stratili syna.

## Synopsa:

„Odroważ“ je zabitý v roku 1946, oddelenie bezpečnosti vykopáva jeho telo až štyrikrát, aby sa ubezpečilo, že je naozaj mŕtvy. Matka vojaka toto poníženie nevie zniesť a presvedčí svojho manžela, aby rakvu s telom ich syna ukradli a spoločne sa vydali na cestu do Kalwaria Paławska. Práve tu chce znova ich syna pochovať. Cesta je plná dramatických udalostí. K putujúcim sa pridáva aj Jurgen, utečenec z tábora väzňov. Film sa odohráva v období dramatických dejín povojnového Poľska a stále zostáva univerzálny vo svojom príbehu – boji dvoch rodičov, aby znovu získali svoju dôstojnosť a rovnováhu v živote po tom, čo stratili svoje dieťa.

## Vybrané ocenenia:

2018: Cena za scenár (Jan Jakub Kolski), Cena za kostýmy (Monika Onoszko), Cena pre najlepšiu herečku v hlavnej úlohe (Grażyna Błęcka-Kolska) – Festival poľských hraných filmov Gdynia; 2019: Cena Juliusza Burského – Lubušské filmové leto Lagow

## Biografia režiséra:

Jan Jakub Kolski (29. 1. 1956, Vroclav, Poľsko) patrí k najzaujímavejším poľským režisérom. V časech dospievania žil v dedinke Popielawy, ktorá sa neskôr stala inšpiráciou k niekoľkým jeho filmom. V 70. rokoch pôsobil ako asistent kameramana, kameraman a hlavný režisér v Poľskej televízii vo Vroclave. V roku 1985 absolvoval kameramanskú tvorbu na PWSFTviT v Lodži. Jeho debut Pohreb zemiaku vybrali do sekcie Un Certain Regard na MFF Cannes v roku 1991, v roku 1995 získal Zvláštnu cenu poroty na MFF Tokyo za film Hrajúci z taniera, v roku 2003 bola jeho Pornografia v súťaži v Benátkach, jeho filmy Dejiny filmu v Popielawách a Ďaleko od okna súťažili v sekcii Na východ od Západu na MFF Karlove Vary. Od roku 2000 je Kolski členom Európskej filmovej akadémie. Jeho manželkou je herečka Grażyna Błęcka – Kolska, ktorá v Milosti stvárnila postavu Hanny Szewczyk.

## Vyjadrenie režiséra:

“Milosť bude veľmi osobným filmom. Chcem, aby bol inšpirovaný príbehom mojich starých rodičov - Anny a Jakuba. Ich život, formovaný krajinou v povojnovom Poľsku, mal osobitný, trvalý podtón utrpenia, tvrdohlavosti, odvahy a ... lásky. Celé roky ma učili príbehy o hrdinoch; na základnej škole v Popielawách, na strednej škole vo Vroclave, na vysokej škole, na ulici. Politická klíma sa menila a s ňou sa menili aj naše perspektívy, ale pre mňa tu bola jedna konštanta: istota, že najodvážnejší ľudia, ktorých som kedy stretol, boli moja babička Hana a môj starý otec Jakub.”

 LINKY

[Film na asfk.sk](http://www.asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)