

MILOŠŤ

réžia

JAN JAKUB KOLSKI



O FILME

Film, ktorý sa odohráva v realite povojnového Poľska, rozpráva príbeh smútiacich rodičov, ktorí sa vydali na svoju poslednú cestu so svojim synom, ktorú sledujeme z pohľadu ich vnuka Jana. Syn Hany a Jakuba, vojak domácej armády Wacław "Odrofúz" Szewczyk je zastrelený tajnou políciou na jeseň v roku 1946. Po sérii ponižovaní novej vlády, ktorá nepretržite znesväčuje mŕtvolu ich dieťaťa, sa Hanna a Jacob rozhodnú poskytnúť svojmu synovi náležitý pohreb v Kalvárii Paławska, ktorá je vzdialená 500 km. Ich cesta cez Poľsko, krajinu stále prenasledovanú povojnovou nočnou morou, sa stáva metaforickou cestou do hlbín ľudskej duše a pokusom o zmenu usporiadania sveta, v ktorom sa susedia obracajú proti sebe a kde sa zo súčasného nepriateľa môže stať nečakaný spojenec.

SCENÁR A RÉŽIA: Jan Jakub Kolski

PRODUCENTI: Agnieszka Janowska, Paweł Kosuń, Jan Jakub Kolski, Aleksandra Michael

KOPRODUCENTI: Marek Urban, Jan Macola

KAMERA: Julian Kernbach

OBSADENIE: Marta Wojciechowicz

ZVUK: Ivan Horak, Peter Surový

HUDBA: Dariusz Górniok, Kamil Mikulčík

VYTVARNÍK: Paulina Korwin-Kochanowska, Urszula Korwin-Kochanowska

KOSTÝMI: Monika Onoszko

MAKE-UP: Anna Nobel-Nobielska





Grażyna Błęcka-Kolska

Poľská filmová a divadelná herečka. Na začiatku svojej kariéry vystupovala v divadle Mickiewicz. Neskôr bola súčasťou *Druhého Wroclawského Štúdia* a *Wroclawského Moderného Divadla*. Objavila sa vo viac ako 20 filmoch a televíznych reláciách - vo viacerých vytvorila zapamätateľné a vynikajúce postavy, za ktoré bola ocenená na filmových festivaloch. Spolupracovala s umelcami ako: Janusz Gajos, Krzysztof Majchrzak alebo Krzysztof Globisz.

Jan Jankowski

Poľský filmový a divadelný herec, lektor. Svoju kariéru začal v Teatr Rozmaitosci vo Varšave a v Polskom divadle vo Vroclavi. Vystupoval vo viac ako 30 filmoch, 40 televíznych seriáloch a v mnohých televíznych reláciách - napríklad *Dekalog* a *Obywatel swiata*.

Michał Kaleta

Poľský filmový a divadelný herec. Vyštudoval Akadémiu dramatických umení vo Vroclavi. Od roku 2000 je spojený s Poľským divadlom v Posene. Vystupoval v mnohých filmoch, etudách a televíznych reláciách - napríklad v *De Facto*.

Michał Kowalski

Poľský filmový a divadelný herec. Absolvent Národnej akadémie dramatického umenia vo Varšave. Od roku 2000 je spojený s Teatrom Wybrzeże v Gdansku. Vystupoval v mnohých celovečerných filmoch, televíznych seriáloch a televíznych reláciách.



VYJADRENIE REŽISÉRA

„Milost“ bude veľmi osobným filmom. Chcem, aby sa inšpiroval príbehom mojich starých rodičov - Anny a Jakuba. Ich život, formovaný krajinou povojnového Poľska, mal osobitný, trvalý odtieň utrpenia, tvrdohlavosti, odvahy a ... lásky. Celé roky ma učili príbehy o hrdinoch; na základnej škole v Popielawy, na strednej škole vo Wrocław, na vysokej škole, na ulici. Politická klíma sa menila a s ňou sa zmenili aj naše perspektívy, ale pre mňa bola jedno nemenné: istota, že najodvážnejší ľudia, ktorých som kedy stretol, bola moja babička Hania a môj starý otec Jakub.

Jan Jakub Kolski

Film je vyrobený v poľsko-česko-slovenskej koprodukcii

PRODUCENTI:



Wytwórnia Doświadczalna:

Zakladateľom je známy režisér, scenárista a kameraman Jan Jakub Kolski.

Producentským debutom filmu Wytwórnia bol Forest, 4 am, ktorého distribúcia sa začala v januári 2017. Medzinárodná premiéra filmu sa konala na MFF Šanghaj a poľská premiéra - počas poľského festivalu hraných filmov v Gdyni.



Centrala:

Centrala Distribution sa zameriava na produkciu dokumentárnych a hraných filmov mladých filmárov. Tím sa skladá z ľudí pochádzajúcich z rôznych pracovných prostredí. Jadrom tímu sú: Jacek Nagłowski, Agnieszka Janowska, Paweł Kosuń - zakladatelia, majitelia a producenti v Centrale. Filmy produkované v Centrale boli mnohokrát prezentované a úspešné na medzinárodných filmových festivaloch ako Cannes, Vision du Reel, Planete + Doc, Krakovský filmový festival, Varšavský filmový festival, Hot Docs a ďalšie. Medzinárodné koprodukcie sú špecialitou Centraly. Filmy nimi produkované sú: Tower. A bright day réžia Jagoda Szalc (sekcia Berlinale 2018 FORUM; Poľsko, 2017), Forest, 4 am (Poľsko, 2016), Monk of the sea réžia Rafał Skalski (Poľsko, Nemecko, 2016) alebo Gottland v česko-poľskom jazyku. Slovenská koprodukcija (2014).

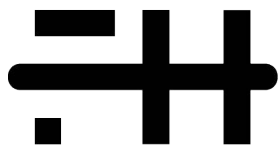
KOPRODUCENTI:



SPOLUFINANCOVALI:



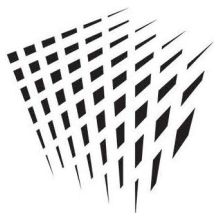
PARTNERI FILMU:



**FULLHOUSE
PRODUCTION
GROUP**



DISTRIBÚTOR:



**ASOCIÁCIA
SLOVENSKÝCH
FILMOVÝCH
KLUBOV**

PARTNERI DISTRIBÚCIE:



CITYLIFE.SK
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ

:RÁDIO_FM



DISTRIBUCIU FILMU PODPORILA:



Film bol spolufinancovaný mestom Lodž



Film bol spolufinancovaný mestom Vroclav a Marshallovým úradom Dolného Sliezska



PARTNERI:



Kontakt:



ASOCIÁCIA
SLOVENSÝCH
FILMOVÝCH
KLUBOV

Lucia Mandincová

0902 229 197

mandincova@asfk.sk