

Parazit – čiernobiela verzia



Distribučný názov: Parazit – čiernobiela verzia
Originálny názov: Gisaengchung

Tvorcovia:

Réžia: Bong Joon-ho
Scenár: Bong Joon-ho, Han Jin-won
Kamera: Hong Kyung-pyo
Hudba: Jung Jae-il
Strih: Yang Jin-mo
Hrajú: Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong, Choi Woo-shik, Park So-dam, Lee Jung-eun, Chang Hye-jin, Jung Hyeon-jun a ďalší

Krajina pôvodu: Južná Kórea
Rok výroby: 2019
Minutáž: 132 min.
Jazyková verzia: kórejsky s českými titulkami
Formát: DCP, MP4
Žáner: komédia / dráma / triler
Odp. prístupnosť: MP 15
Premiéra v SR: 10. 2. 2020
Koniec monopolu: 31. 3. 2029

Krátky popis: Stretnutie dvoch odlišných svetov v originálnej čiernej komédii, ktorá získala Zlatú palmu na festivale v Cannes, Zlatý glóbus a 4 Oscarov.

Synopsa:

Vychutnajte si jednu z najväčších filmových udalostí minulého roku v špeciálnej režisérскеj čiernobielej verzii. Vďaka nej máte jedinečnú možnosť objaviť ďalší rozmer tejto čiernej komédie.

Režisér v nej sleduje chudobnú, ale prefíkanú štvorčlennú rodinu, ktorá sa rozhodne infiltrovať do bohatej domácnosti biznismena Parka. Čo sa môže stať, keď sa stretnú dva odlišné svety? Originálne dielo majstrovsky pracuje s prvkami trileru, drámy ale aj satiry a prináša vtipný a nepredvídateľný divácky zážitok. Kritici sa zhodli, že *Parazit* je najzábavnejším víťazom festivalu v Cannes od *Pulp Fiction*.

Poznámka k čiernobielej verzii *Parazita*:

Bong Jooh-ho je fascinovaný čiernobielymi klasickými filmami. A lásku k nim zdieľa i jeho kameraman Hong Kyung-pyo. Producenti im však takýto film nikdy nedovolili nakrútiť. A tak v roku 2013 spoločne pripravili čiernobielu verziu filmu *Matka* (2009) a tentoraz cítili nutkanie urobiť to isté s *Parazitom*.

„Som si istý, že každý divák bude mať na túto verziu iný názor. Osobne si myslím, že všetky postavy vyzerajú ešte dôvtipnejšie a že rozdiely medzi tromi rôznymi priestormi, v ktorých rodiny žijú, so všetkými odtieňmi šedej, sú dokonca tragickejšie,“ povedal režisér pred svetovou premiérou čiernobielej verzie *Parazita* na MFF Rotterdam 2020.

Biografia režiséra:

Bong Joon-ho (1969, Soul, Južná Kórea) je jedným z najzásadnejších a najosobitnejších kórejských tvorcov nového tisícročia. Študoval sociológiu a absolvoval Kórejskú filmovú akadémiu. Upozornil na seba už celovečerným debutom *Pes, ktorý šteká, nehryzie* (2000). Nasledovali filmy *Spomienky na vraždu* (2003), *Mutant* (2006), ktorý patrí k najnavštevovanejším kórejským filmom a stal sa festivalovým hitom. Jeho siedmy celovečerný film *Parazit* (2019) získal Zlatú palmu na MFF v Cannes, Zlatý glóbus, 4 Oscarov a mnoho ďalších ocenení.

Filmy – 1994: **Peureimsogui gieokdeul** (Zarátované spomienky); **Jirimyeollyeol** (Nesúdržnosť) – kr.; **Baeksekin** (Biely muž) – kr.; 2000: **Flandersui gae** (Pes, ktorý šteká, nehryzie); 2003: **Igong**; **Salinui chueok** (Pečať vraha – na DVD / Spomienky na vraždu – Art Film Fest); **Singkeu & raijeu** – kr.; 2004: **Inpeullenja** (Chrípka) – kr.; 2006: **Gwoemul** (Mutant); 2008: poviedka **Trasúce sa Tokio** (Shaking Tokyo) z filmu **Tokio!** (Tokyo!, r. Michel Gondry, Leos Carax, Bong Joon-ho); 2009: **Madeo** (Matka); 2011: poviedka **Iki** z filmu **3.11 Sense of Home**; 2013: **Seolgug yeolcha** (Ľadová archa); 2017: **Okja**; 2019: **Parazit** (Gisaengchung).

Vybrané ocenenia:

2019: MFF Cannes – Zlatá palma; **2020:** Zlatý glóbus – najlepší zahraničný film; Ceny BAFTA – najlepší film v inom ako anglickom jazyku, najlepší pôvodný scenár; Oscar – najlepší film, najlepší medzinárodný film, najlepšia réžia, najlepší pôvodný scenár a viac než 180 ďalších ocenení.

LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)