

# Alchymická pec



**Distribučný názov:** Alchymická pec

**Originálny názov:** Alchymická pec

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Jan Daňhel, Adam Ol'ha

**Producent:** Athanor (CZ)

**Koproducent:** PubRes (SK)

**Kamera:** Adam Ol'ha, Jakub Halousek, Jan Daňhel

**Strih:** Jan Daňhel

**Účinkujú:** Jan Švankmajer, Jaromír Kallista, Eva Švankmajerová a ďalší

**Krajina pôvodu:** Česko, Slovensko

**Rok výroby:** 2020

**Minutáž:** 118 min.

**Jazyková verzia:** česky, anglicky, holandsky s českými titulkami

**Formát:** DCP, MP4, 1:1,85

**Žáner:** dokumentárny film

**Odporúčaná prístupnosť:** MP 15

**Premiéra v SR:** 15.10.2020

**Koniec monopolu:** 31.01.2030

**Krátky popis:** Svetoznámy režisér, animátor, výtvarník a surrealista Jan Švankmajer, jeho manželka výtvarníčka Eva Švankmajerová a producent Jaromír Kallista sú protagonistami filmu, ktorý nekatalogicky bilancuje ich doterajšie myslenie a tvorbu a ukazuje, že svetová kinematografia môže vznikáť aj “na kolene”.

### Synopsa:

Film Jana Daňhela a Adama Ol'hu *Alchymická pec* začína v bode, keď končí nakrúcanie posledného celovečerného filmu Jana Švankmajera *Hmyz*. Otvára sa tak ihrisko pre svojbytný “parazitný” film, ktorý zachytáva každodenné dianie vo vnútri filmovej i voľnej tvorby Jana Švankmajera a spoločnosti ATHANOR, kde jeho filmové diela a výstavy výhradne vznikajú. Film nie je len Švankmajerovým portrétom, ale filmovými prostriedkami oživuje i pre Švankmajera absolútne určujúcu a neoddeliteľnú bytosť – zosnulú manželku Evu. Tá spolu s producentom Jaromírom Kallistom energeticky završuje alchymickú triádu “zmesy” ATHANORu. Film nekatalogicky bilancuje ich doterajšie myslenie a tvorbu, nie je teda obyčajným sumarizujúcim dokumentom, ale najmä živým, imaginatívnym a hravým situačným filmom.

Ukazuje tiež, že aj svetová kinematografie môže vznikáť “na kolene” a že cez autentické prežívanie magického sveta je možné zvíťaziť i nad smrťou.

### Biografia režiséra:

#### Adam Ol'ha (1984, Košice)

V roku 2011 vyštudoval katedru dokumentárnej tvorby na FAMU v Prahe, jeho absolventský film *Nový život* (2012) vyhral Cenu divákov na MFDF v Jihlave a bol vybraný na Hot Docs Toronto, MFF Karlove Vary a ďalšie festivaly. Získal niekoľko ďalších cien ako Associated Press Focal International Award a Cenu Tatrabanky pre mladého tvorca. Je režisérom viacerých dokumentárnych filmov a cyklov pre Českú televíziu. Pracuje aj ako kameraman dokumentárnych filmov. V roku 2014 bol účastníkom Berlinale Talents. V roku 2020 nakrútil spolu s Janom Daňhelom dokument o Janovi Švankmajerovi *Alchymická pec*, ktorý mal svetovú premiéru na MFF Rotterdam.

#### Jan Daňhel (1971, Praha)

Strihač, fotograf, filmár a pedagóg na pražskej FAMU. Je členom Skupiny českých a slovenských surrealistov a zakladateľom občianskeho združenia Argentum Vivum. Žije v Prahe. Za strih filmov *Čtyři slunce* (2012, r. Bohdan Sláma), *Díra u Hanušovic* (2014, r. Miroslav Krobot), *Bába z ledu* (2017, r. Bohdan Sláma), *Hastrman* (2018, r. Ondřej Havelka) a *Hmyz* (2018, r. Jan Švankmajer) bol nominovaný na Českého leva.

V roku 2020 nakrútil spolu s Adamom Ol'hom dokument o Janovi Švankmajerovi *Alchymická pec*, ktorý mal svetovú premiéru na MFF Rotterdam.

Realizáciu a distribúciu filmu finančne podporil Audiovizuálny fond



ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV  
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava  
Tel. +421 2 54652017, Email: [asfk@asfk.sk](mailto:asfk@asfk.sk), Web: [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk)

LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)