

Maškrtné medvedie príbehy



Distribučný názov: Maškrtné medvedie príbehy
Originálny názov: Mlsné medvedí príbehy v kinech

Tvorcovia:

Réžia: Kateřina Karháňková, Alexandra Májová

Námet: Zbyněk Černík *Malá medvědí knížka* (Albatros, 2009)

Scenár: Tomáš Končinský, Milada Těšitelová, Barbora Klárová, Kateřina Karháňková, Alexandra Májová

Výtvarník: Filip Pošivač

Hudba: Prokop Holoubek (z kapely Midi Lidi)

V slovenskom znení: Boris Farkaš, David Hartl, Natália Kóšová, Lucia Vráblicová, Michal Domonkos, Lukáš Krčmár, Barborka Rajčany, Simonka Polakovičová

Krajina pôvodu: Česko

Rok výroby: 2020

Minutáž: 40 min.

Jazyková verzia: slovenský dabing

Formát: DCP, MP4

Žáner: animovaný/rodinný

Odporúčaná prístupnosť: MP

Premiéra v SR: 15.10.2020

Koniec monopolu: 4.4.2030

Krátky popis: Pásmo animovaných večerníčkov o dvoch medveďoch, ktorí radi maškrtia a stvárajú rôzne huncútstva len aby sa dostali k niečomu dobrému pod zub.

Synopsa:

Jeden je veľký a druhý drobký. Obaja sú medvede a sú stále hladní. Ale nielen láska k dobrému jedlu z nich robí najlepších priateľov. Ich hlavným spoločným cieľom je poriadne si napchať brušká, a tak sa väčšina ich každodenných dobrodružstiev točí okolo toho, ako sa čo najľahšie dostať k niečomu naozaj dobrému na zjedenie. Zdrojom inšpirácií pri vymýšľaní stratégií sú pre ne ich koničky. Medveď rád číta dennú tlač, odborné publikácie, sleduje televíziu a surfuje po internete. Medveďík miluje rozprávky a príbehy o medveďoch. Často sa im ale stane, že aj ten najlepší plán nevychádza podľa pôvodných predstáv. To je potom v medveďom živote všetko hore nohami. Napriek mnohým nezdarom ich príhody dopadnú šťastne.

Slovo producentky:

Našou ambíciou je vytvoriť vtipný, moderný a medzinárodne zrozumiteľný večerniček, ktorý v deťoch vzbudí záujem dozvedieť sa niečo nové o živote a kultúre u nás i v iných krajinách. Chceme prostredníctvom týchto dvoch zábavných medveďov, ktorí často niečo popletú, nedomyslia alebo zoberú doslova, upozorniť na dôležitosť vzdelania, znalosť cudzích jazykov a správne zaobchádzanie so zdrojmi informácií.”

Bára Příkaská, Bionaut Animation

Biografia režiséra:

Alexandra Hetmerová (1986, Kroměříž, Československo)

Alexandra Hetmerová je česká ilustrátorka, animátorka a režisérka. Vyštudovala animáciu na pražskej FAMU, počas štúdií absolvovala stáž na Estónskej akadémii umení v Tallinne a estónskej animácii potom venovala svoju diplomovú prácu. Pôsobila ako dramaturgička na festivale Anifilm v Třeboni. Je režisérkou krátkych animovaných filmov *Alergie* (2008), *Bazén* (2010), *Kosták* (2010) či *Mythopolis* (2013). V roku 2017 s Kateřinou Karháňkovou nakrútila *Hurá na borůvky!* – pilotnú epizódu k animovanému seriálu *Mlsné medvědí příběhy*.

Kateřina Karháňková (15. 4. 1988, Praha, Československo)

Študovala na Katedre animovanej tvorby FAMU. Absolvovala stáž na Bergenskej Akadémii umenia a designu v Nórsku. Jej bakalársky film *Nový druh* vybrali do súťažnej sekcie študentských filmov na najprestížnejšom festivale animovaných filmov Annecy a jej absolventský film *Plody mraků* (2017) tam uviedli v súťaži krátkych filmov. V roku 2017 s Kateřinou Karháňkovou nakrútila *Hurá na borůvky!* – pilotnú epizódu k animovanému seriálu *Mlsné medvědí příběhy*.

Vybrané ocenenia (obe za pilotnú epizódu *Hurá na borůvky!*):

2018: Zlatý střevicek za najlepší animovaný film – 58. Zlín Film Festival; Cena Sv. Vojtecha za najlepší film z krajín Višegrádu – XIV. Bienále animácie Bratislava.

Film bude premietaný spolu s krátkym predfilmom **Cez palubu!**

Česko/Slovensko, 2020, 12 minút, animovaný, MP

Réžia: Filip Pošivač, Barbora Valecká

Scenár: Hynek Trojánek

Strih: Marek Kráľovský

Kamera: Alan Sural, Klára Belicová

Hudba: Matúš Široký

Výtvarník: Filip Pošivač

Animátori: Barbora Valecká, Vojtěch Kiss, Lucie Strnadelová

Koproducent: Jakub Viktorín

Producent: Pavla Janoušková Kubečková



Krátky nemý animovaný pilot pripravovanej série pre deti sa pohráva s kánonickým príbehom o Arche, v ktorej mal Noe zhromaždiť páry niektorých zvierat, aby ich zachránil pred istým vyhynutím. Tvorcovia tu však pridávajú drobný bonus - zvierací pár, ktorý by Noe zachrániť určite nechcel. Tvorí ho škuľavý, spomalený Chameleón s večne vyplazeným jazykom a schopnosťou meniť farby a vypíznutý, plachý, zároveň však prekvapivo rýchly a svižný Kiwi.

Distribúciu filmu finančne podporil



Film finančne
podporili



LINKY

[Film na asfk.sk](http://asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)