

Milan Sládek



Originálny názov: Milan Sládek

Tvorcovia:

Scenár a réžia:

Martin Šulík

Kamera:

Richard Krivda

Hudba:

Nikolaj Nikitin, Ľuboš Šrámek

Strih:

Marek Šulík

Účinkujú:

Milan Sládek, Milan Lasica, Jana Pogorielová, Eva Mária Chalupová, Ľubomír Feldek, Ladislava Petišková, Vladimír Štefko, Helmut Scheier, Frank Meyer, Franz Bodo Gerono, Laurenz Leky, Jochen Fassbender, František Mikloško, Ľubomír Píktor, Katarína Aulitisová, Beáta Hileková, Peter Tabaček, Milada Synková, Ján Kocman

Producenti:

Titanic, Rozhlas a televízia Slovenska, Slovenský filmový ústav, Grimaldi production

Krajina pôvodu:

Slovensko

Rok výroby:

2020

Minutáž:

92 min.

Jazyková verzia:

slovensky, česky, nemecky so slovenskými titulkami

Formát:

DCP, 1,85: 1

Žáner:

dokumentárny

Odp. prístupnosť:

MP 12

Premiéra v SR:

8.10.2020

Koniec monopolu:

31.3.2030

Krátky popis:

Významný slovenský mím Milan Sládek pohľadom režiséra Martina Šulíka.

Synopsa:

Milan Sládek je dokumentárny film o výnimočnej osobnosti slovenskej kultúry. Zachytáva jeho tvorivú i životnú cestu bohatú na neočakávané zvraty. Sládek stál na začiatku 60-tych rokov pri zrode modernej slovenskej pantomímy. Nadväzoval na tvorbu francúzskych mímov Jeana-Gasparda Debureau, Jean-Louis Barraulta či Marcela Marceau, ale veľmi rýchlo si vypracoval vlastný divadelný jazyk. Jeho predstavenia *Hrča*, *Únos do ticha*, *Starinár* objavili pre naše publikum novú divadelnú formu, ovplyvnili nielen našich, ale aj európskych divadelníkov. Po vstupe sovietskych vojsk v roku 1968 Milan Sládek emigroval do Nemecka. So svojimi predstaveniami precestoval celý svet, založil divadlo pantomímy Kefka i medzinárodný divadelný festival Kaukliar. Dnes žije a pracuje v Kolíne nad Rýnom a napriek tomu, že má viac ako osemdesiat rokov, stále hrá svoje predstavenia. Film je bohatý na archívne materiály, fotografie, záznamy predstavení i výpovede umelcových spolupracovníkov. Je svedectvom nielen o individuálnom úsilí Milana Sládka, ale aj o osudoch celej generácie slovenských divadelníkov.

Biografia režiséra:

Martin Šulík (1962, Žilina, Slovensko)

V rokoch 1981–1986 študoval filmovú a televíznu réžiu na VŠMU Bratislava. Štúdiá absolvoval stredometrážnym hraným filmom *Staccato*. V rokoch 1986–1991 pracoval ako asistent réžie v Štúdiu krátkych filmov Slovenskej filmovej tvorby Bratislava. Od roku 1992 je v slobodnom povolání. Od roku 1994 je pedagógom na VŠMU. V roku 1991 debutoval celovečerným hraným filmom *Neha*. S tvorivým tímom z tohto filmu (scenárista Ondrej Šulaj, kameraman Martin Štrba, výtvarník František Lipták, skladateľ Vladimír Godár) spolupracoval takmer na všetkých svojich filmoch, ktoré získali celý rad ocenení doma i v zahraničí. Jeho filmy *Sľnečný štát* (2005), *Cigán* (2011) a *Tlmočník* (2018) získali po šesť slovenských národných filmových cien Slnko v sieti. Venuje sa i dokumentárnej tvorbe. Za *25 zo šesťdesiatych alebo Československá nová vlna I. a II.* (2010) získal Slnko v sieti za najlepší dokumentárny film. Martin Šulík je i scenáristom alebo spoluscenáristom svojich filmov, hrá vo filmoch svojich kolegov (napr. *Uhol pohľadu*, *Výlet*, *Učiteľka*, *Služobníci*), režíroval aj v divadle a od roku 1997 pôsobí i ako producent vo svojej spoločnosti Titanic.

FILMY(celovečerné – len ako režisér): 1991: **Neha**; 1992: **Všetko, čo mám rád**; 1995: **Záhrada**; 1997: **Orbispictus**; 1999: poviedka **Obrázky z výletu** z filmu **Praha očami....** (Praha očima...); 2000: **Krajinka**; 2005: **Sľnečný štát**; 2007: **Martin Slivka – Muž, ktorý sadil stromy** – dok.; 2010: **25 zo šesťdesiatych alebo Československá nová vlna I. a II.** (25 zešedesátých aneb Československá nová vlna I. a II.) – dok.; 2011: **Cigán**; 2014: poviedka **Pohreb prezidentaz** filmu **Slovensko 2.0**; 2018: **Tlmočník**; 2020: **Milan Sládek** – dok; **Muž so zajačími ušami**.

Realizáciu a distribúciu tohto filmu finančne podporil



Vznik filmu podporil Goetheho inštitút

LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

[Trailer k filmu](#)

Meno:visitor | heslo: visitor