

Pre Samu



Distribučný názov: Pre Samu

Originálny názov: For Sama

Tvorcovia:

Réžia: Waad Al-Kateab, Edward Watts

Scenár: Waad Al-Kateab

Kamera: Waad Al-Kateab

Hudba: Nainita Desai

Strih: Chloë Lambourne, Simon McMahon

Krajina pôvodu: Veľá Británia

Rok výroby: 2019

Minutáž: 95 min.

Jazyková verzia: arabsky s českými titulkami

Formát: DCP, MP4, 1:1,85

Žáner: dokumentárny

Odp. prístupnosť: MP 12

Krátky popis: Novinárke Waad Al-Khateab sa v obliehanom sýrskom Aleppe narodí dcéra Sama. Vzhľadom k tomu, že smrť je všade naokolo, rozhodne sa Waad nakrútiť pre ňu osobný denník, ktorý zachytáva život v drastických kulisách vojny a súčasne je i intímny odkazom matky dcére. Výsledkom je jeden z najlepších dokumentov roku 2019, ktorý získal už 45 ocenení vrátane Európskej filmovej ceny a nominácie na Oscara.

Synopsa:

Novinárke Waad Al-Kateab sa narodí dcéra Sama (arabsky Nebo). Je to šťastná udalosť, aj keď k nej dôjde v troskách sýrskoho Aleppa, kde Waad a jej manžel Hamza prevádzkujú jednu z posledných kliník. Vzhľadom k tomu, že smrť je všade okolo nich a každá sekunda v ťažko skúšanom meste môže byť zároveň tá posledná, rozhodne sa Waad nakrútiť pre svoju dcéru osobný denník, ktorý zachytáva život v drastických kulisách vojny a súčasne je i intímny odkazom matky dcére. Film *Pre Samu*, ktorý z denníkových záznamov vznikol, je bezprostrednou, vášnivou a neúprosnou obžalobou, úpenlivou prosbou, aby svet nikdy neodvracal pohľad pred utrpením, i emotívnym príbehom o láske k dieťaťu a mestu, ktoré sa premenilo na peklo.

Výsledkom je jeden z najlepších dokumentov roku 2019, ktorý získal už 45 ocenení vrátane Európskej filmovej ceny a nominácie na Oscara. Film o vojnovom konflikte, ktorý väčšina z nás sledovala na televíznych prijímačoch alebo na obrazovkách počítačov, ale Waad al-Khateab a jej manžel ho zažívali každý deň počas niekoľkých rokov.

Biografia režisérky:

Waad Al-Kateab (1991, Sýria) je sýrska novinárka, ktorá ako 18-ročná, v roku 2009 začala študovať ekonómiu na univerzite v Aleppe. Po vypuknutí občianskej vojny nakrúcala vojnové reportáže pre britský Channel 4 News, za ktoré stanica získala cenu International Emmy. Päť rokov pre televíziu i pre seba zaznamenávala každodennú realitu vojnou ničeného Aleppa. Na utriedení materiálu do podoby celovečerného filmu s ňou spolupracoval skúsený britský dokumentarista Edward Watts, ktorý nakrútil napríklad televízny dokument o ženách pod nadvládou Islamského štátu *Útek z ISIS* (Escaping ISIS, 2015). Spoločne s Waad vytvorili film, ktorý spája dokumentárny záznam s naliehavým apelom. Pre oboch je film *Pre Samu* (For Sama, 2019) celovečerným debutom. Snímka mala 6-minútové standing ovations na MFF v Cannes, odkiaľ si odniesla cenu za najlepší dokument a prepísala históriu udeľovania cien BAFTA, keď sa stala dokumentom s najväčším počtom nominácií.

Po odchode z Aleppa v decembri 2016 Al-Khateab, jej manžel a ich dve dcéry žijú v Spojenom kráľovstve.

NAPÍSALI O FILME

„Pozemský zázrak na pozadí hrôzy.“

Mike Mc Cahill, The Guardian

„Inštinky novinárky, vášeň revolucionárky, tlčúce srdce matky.“

Allen Johnson, San Francisco Chronicle

Vybrané ocenenia:

2019: South by Southwest (SXSW) – cena za najlepší dokument a cena divákov; MFF Cannes – L'oeil d'or (Zlaté oko) – cena za najlepší dokumentárny film ex aequo s *The Cordillera of Dreams*; Oscar – nominácia v kategórii najlepší celovečerný dokument; Európske filmové ceny – európsky dokument roku; Ceny BAFTA – nominácie v kategóriách najlepší film v inom ako anglickom jazyku, výnimočný britský film roku, výnimočný debut britského scenáristu, režiséra alebo producenta a najlepší dokumentárny film; IDFA – cena divákov; Britské nezávislé filmové ceny – najlepší britský nezávislý film, najlepšia réžia, najlepší dokumentárny film, najlepší strih a 34 ďalších ocenení.

Realizáciu tohto filmu finančne podporil



LINKY

[Film na asfk.sk](http://www.asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)