

Na krásnom modrom Dunaji



Distribučný názov: Na krásnom modrom Dunaji

Originálny názov: Na krásnom modrom Dunaji

Tvorcovia:

Réžia: Štefan Semjan

Scenár: Maroš Hečko, Štefan Semjan

Kamera: Martin Štrba

Hudba: John Lurie, Iggy Pop

Strih: Peter Kordáč

Hrajú: Juraj Johanides, Maroš Kramár, Vladimír Hajdu, Silvia Šuvadová, Marián Labuda, Andrej Hryc, Ľubomír Paulovič a ďalší

Krajina pôvodu: Slovensko

Rok výroby: 1994

Minutáž: 126 min.

Jazyková verzia: slovensky

Formát: DCP

Žáner: komédia

Odp. prístupnosť: MP 15

Obnovená premiéra: 28.8.2020

Koniec monopolu: 31.12.2030

Krátky popis: Bláznivá komédia o troch bohémских kamarátoch, ktorých vzrušenie z dobrodružstiev na hranici zákona, neviazaná zábava, sexuálna sloboda, radosť z maličkostí a žiadne obavy pred budúcnosťou privedú k spolupráci na krádeži slávneho obrazu Andyho Warhola.

Synopsa:

Bláznivá komédia s kriminálnou zápletkou o troch bohémских kamarátoch sa odohráva v Bratislave na začiatku 90. rokov minulého storočia. Začína sa krádežou obrazu Andyho Warhola, pokračuje policajnou naháňačkou a prináša príbeh plný zvrátov, prekvapení a vtipných epizód.

Dlhometrážny debut Štefana Semjana je s odstupom rokov nielen filmom o priateľstve a bláznivých nápadoch s hudbou Johna Lurieho, ale aj sprievodcom po bratislavských krčmách i nóbl podnikoch, kluboch, mostoch a uličkách pred štvrtstoročím. Film bol niekoľko rokov v TOP 10 divácky najúspešnejších slovenských filmov v ére samostatnosti a po digitálnom reštaurovaní v Slovenskom filmovom ústave sa vracia do kín v obnovenej premiére.

Trojicu slobodomyselných kamarátov vo filme stvárnil Ady Hajdu, Juraj Johanides a Maroš Kramár. „*Mal som vtedy 31 alebo 32 rokov,*“ spomína na nakrúcanie filmu Juraj Johanides, dnes režisér, ktorý vo filme herecky debutoval. „*A musím povedať, že som sa so Štefanom dosť pohádal, pretože som bol presvedčený, že sme veľmi starí na ten film, že by ho mali hrať oveľa mladší ľudia. Všetky situácie, ktoré sa tam dejú, prináležia viac mladším ľuďom, ktorí si ešte v podstate nič neuvedomujú. Ale bolo medzi nami veľmi silné priateľstvo, a preto som ten film so Štefanom nakoniec točil, aj keď dva dni pred natáčaním som bol hlboko presvedčený, že to nebudem hrať,*“ hovorí Johanides. Vo filme okrem spomínanej trojice účinkujú aj Marián Labuda, Andy Hryc, Ľubomír Paulovič, Peter Bzdúch, František Kovár, Anna Šišková či vtedy ešte študentka herectva Silvia Šuvadová.

Biografia režiséra:

Štefan Semjan

Režisér a scenárista. Vyštudoval filmovú a televíznu réžiu na FAMU v Prahe (1980 - 1985). Počas štúdia nakrútil školské filmy a televízne inscenácie *Toč sa drevo*, *Nápad za milión*, *Čert*, *Svadba*, *Playback* a *Sťahovanie*, vo vlastnej produkcii krátkometrážne hrané filmy *On*, *Sylvia* a *iná* (1985) a *K* (1986). Štúdium absolvoval televíznou inscenáciou *A vrátil sa im pokojný spánok* (1985). V rokoch 1987 - 1991 sa venoval tvorbe reklamných filmov, videoklipov a nakrútil hudobný videofilm *Čertovo kolo* (1989). So scenáristom Martinom Hečkom získal za scenár svojho prvého dlhometrážneho hraného filmu *Na krásnom modrom Dunaji* (1994) víťazstvo v súťaži Hartley-Merril Prize a účasť v užšom výbere

súťaže nadácie Roberta Redforda Sundance Institute. V roku 2000 pôsobil ako programový riaditeľ TV Luna. Pre cyklus dokumentárnych filmov Tucet nakrútil dokumenty Zuzana Kořínková - kulturistka (1999) a Ján Filc (2000). (autor: Renáta Šmatláková, 2005)

Ocenenia:

Štefan Semjan napísal scenár spolu s Marošom Hečkom a ešte pred realizáciou filmu zaň získali viacero medzinárodných ocenení, medzi nimi aj víťazstvo v súťaži Hartley-Merrill Prize, ktorú organizuje nadácia Roberta Redforda Sundance Institute.

Film digitálne reštauroval Slovenský filmový ústav.

LINKY:

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

[Trailer k filmu](#)

Meno: visitor | heslo: visitor