

Samotáři



Distribučný názov: Samotáři

Originálny názov: Samotáři

Tvorcovia:

Réžia: David Ondříček

Námet Petr Zelenka, Olga Dobrovská

Scenár Petr Zelenka

Kamera: Richard Řeřicha

Hudba: Jan P. Muchow. Rôzne piesne

Strih: Michal Lánský

Hrajú: Jítka Schneiderová (Hanka), Saša Rašilov (Petr), Jiří Macháček (Jakub), Ivan Trojan (Ondřej), Labina Mitevska (Vesna), Mikuláš Křen (Robert), Dana Sedláková (Lenka), Hana Maciuchová (matka Hanky), František Němec (otec Hanky) a ďalší

Krajina pôvodu: Česko, Slovinsko

Rok výroby: 2000

Minutáž: 103 min.

Jazyková verzia: česky

Formát: DCP

Žáner: tragikomédia

Odporúčaná prístupnosť: MP 15

Premiéra v SR: 3.9.2020

Koniec monopolu: 31.1. 2022

Krátky popis: Tragikomédia o siedmich mladých ľuďoch vo veľkom meste na konci deväťdesiatych rokov, ktorí sa ocitajú v kaleidoskope absurdných situácií. Kultový film Davida Ondříčka a Petra Zelenku. Obnovená premiéra po 20 rokoch.

Synopsa: Sedem mladých ľudí prežíva počas niekoľkých dní udalosti, ktoré radikálne ovplyvnia ich budúci život. Rozhlasový moderátor malého pražského rádia Petr sa rozchádza so svojou dlhoročnou priateľkou Hankou. Tú chce získať pre seba neurotický doktor Ondřej, ktorý ju už celé roky prenasleduje svojou dotieravou pozornosťou. Ondřejova manželka Lenka si však odmieta pripustiť, že by otec ich detí mohol zradiť ich úhladný malomeštiacky život. Do osudov oboch dvojíc zasiahnu aj krehká macedónska barmanka Vesna hľadajúca v Čechách strateného otca, cynický manipulátor Robert a oddaný milovník marihuany Jakub. Kontrast k osudom osamelých mladých ľudí, ktorí sa viac či menej úspešne pokúšajú vyznať sa sami v sebe, tvoria Hankini usadlí rodičia a skupinka japonských turistov túžiacich poznať "typickú" českú rodinu...

Príbehy samotárov uprostred davu, ktorí si pripadajú bezmocne vláčení zlomyseľným osudom v svojich ekonomicky pohodlných životoch, rozprávajú autori v tragikomickej polohe.

Poznámka:

Soundtrack k filmu získal v ČR Zlatú platňu za 15 000 predaných nosičov. Sú na ňom piesne od: Jan P. Muchowa, Colorfactory, Moloko, The Loners, The Ecstasy of Saint Theresa, Modus (Ja, ty a môj brat), Laco Lučenič (Chladná ako zmrzlinový pohár), Ohm Square, Morcheeba a ďalších.

Biografia režiséra:

David Ondříček (1969, Praha) – scenárista, producent a režisér. V rokoch 1988-1993 študoval na Katedre dokumentaristiky FAMU. Už ako dieťa sa objavoval v televíznych úlohách a pre televíziu začal pracovať ako režisér. Je autorom mnohých hudobných klipov. Jeho dlhometrážnym hraným debutom bol film *Šeptej* (1996) – nízkorozpočtový generačný film z prostredia pražskej mládeže. Po filme *Samotáři* (2000) režíroval čiernu komédiu s kriminálnymi prvkami a s detektívnou zápletkou *Jedna ruka netleská* (2003). Nasledovala komorná smutná komédia *Grandhotel* (2006) odohrávajúca sa z veľkej časti v slávnom futuristickom hoteli na vrchole libereckého Ještědu. V *tieni* (2012) bola dobová politická detektívka v štýle film noir odohrávajúca sa v Československu v roku 1953 v období pred menovou reformou. Mimoriadne úspešný bol jeho televízny film *Dukla 61* (2018). V súčasnosti pracuje ako autor námetu, spoluscenárista, režisér a producent na životopisnom filme *Zátopek*.

Ako producent sa podieľal na všetkých vlastných filmoch s výnimkou debutu a na snímke *Stratení v Mnichove* (2015, r. Petr Zelenka). Bol výkonným producentom filmu *Anthropoid* (2016, r. Sean Ellis).

Filmy (len ako režisér – dlhometrážne filmy pre kiná) – 1996: **Šeptej**; 2000: **Samotáři**; 2003: **Jedna ruka netleská**; 2006: **Grandhotel**; 2012: **V tieni** (Ve stínu);

Vybrané ocenenia:

2000: Zvláštne uznanie poroty Medzinárodnej federácie filmových klubov (FICC) ex aequo s filmom *Početí mého mladšího bratra*, Cena AČFK a Cena študentskej poroty – 13. Finále Plzeň 2000; Cena FIPRESCI a Cena ekumenickej poroty – MFF Mannheim-Heidelberg (Nemecko); **2001:** Český lev za vedľajší mužský herecký výkon (Jiří Macháček) a nominácie v kategóriách najlepší film, réžia, hlavný mužský herecký výkon (Ivan Trojan), vedľajší ženský herecký výkon (Labina Mitevska), scenár, kamera, strih, zvuk, hudba; Cena divákov – MFF Thessaloniki (Grécko), Cena divákov – MFF Varšava (Poľsko); **2020:** 15. miesto v Ankete českých filmových kritikov o najlepší český film rokov 1990 – 2019 – výsledky špeciálnej ankety boli vyhlásené 1. 2. 2020 na slávnostnom ceremoniály odovzdávania Cien českej filmovej kritiky 2019.

LINKY

[Film na asfk.sk](http://asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)