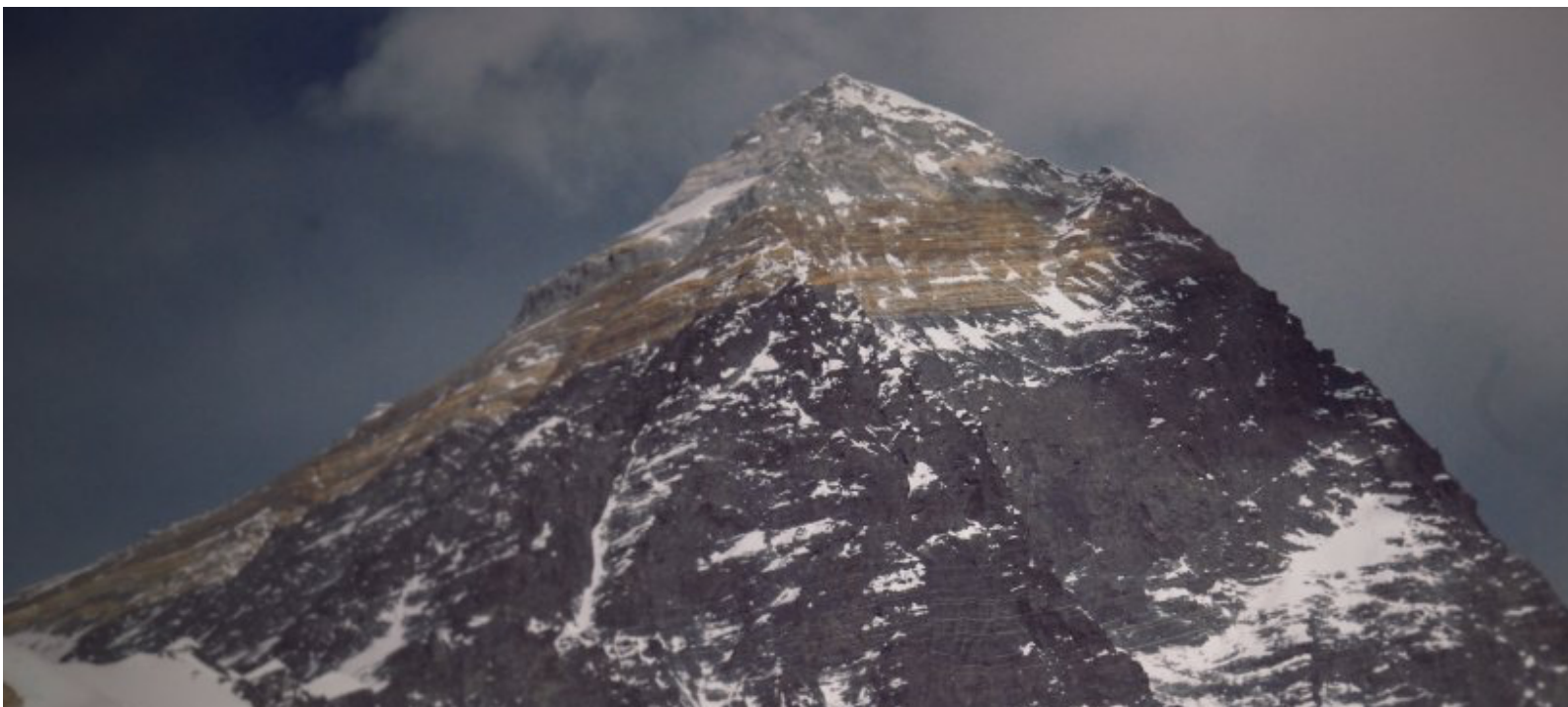


# Everest – najt'ažšia cesta



**Distribučný názov:** Everest – najt'ažšia cesta

**Originálny názov:** Everest – najt'ažšia cesta

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Pavol Barabáš

**Námet::** Marek Ťapák

**Scenár:** Pavol Barabáš

**Kamera:** Pabol Barabáš, Martin Barabáš, Štefan Bučka, Maroš Lukáč, Jan Strítežský, zábery z vrcholu Everestu Pavol Bém

**Hudba:** Martin Barabáš

**Strih:** Pavol Barabáš, Robert Karovič

**Účinkujú:** Chris Bonington, Ivan Fiala, Peter Habeler, Peter Hámor, Marek Holeček, Milan Skladaný

**Krajina pôvodu:** Slovensko

**Rok výroby:** 2020

**Minutáž:** 52 min.

**Jazyková verzia:** slovensky

**Formát:** DCP, blu-ray, DVD

**Žáner:** dokumentárny film

**Odporúčaná prístupnosť:** MP 12

**Premiéra v SR:** 21.1.2021

**Koniec monopolu:** 31.12.2025

**Krátky popis:** Dá sa najťažšia cesta na Mount Everest vyliezť alpským štýlom? Jej autor, najznámejší britský horolezec Chris Bonington, sa vyjadril, že je to nemožné. Ale pre štyroch slovenských horolezcov je to výzva. V roku 1988 nastupujú do juhozápadnej steny Mount Everestu, z ktorej niet návratu...

### Synopsa:

Na najvyššej hore sveta Mount Evereste je najstrmšou a najťažšou juhozápadná stena. Jej prelezenie bolo svetovou výzvou, a preto sa o to pokúšalo mnoho veľkých medzinárodných expedícií. Až v roku 1975 sa podarilo osemnástim členom britskej výpravy za pomoci štyridsiatich šerpov, fixných lán a kyslíkových prístrojov preliezť obávanou stenou. Vedúci výpravy Chris Bonington dostal za tento úspech Rad britského impéria a cestu nazval The Hard Way (Ťažká cesta). Vo svojej rovnomennej knihe, ktorá sa stala aj na Slovensku bestsellerom, napísal: "V Himalájach sa stále viac presadzuje alpský štýl – bez podpory výškových nosičov, bez fixných lán, bez kyslíka. V juhozápadnej stene Mount Everestu však o podobnom prístupe nemôže byť ani reč!" Jeho úvaha sa tak stala výzvou pre generáciu nastupujúcich najlepších horolezcov sveta.

Naozaj sa juhozápadná stena Mount Everestu nedá vyliezť alpským štýlom? V roku 1988 štyria slovenskí horolezci, ktorí už vtedy patrili do svetovej horolezeckej špičky, nastúpili do tejto steny. Niekedy o výsledku expedície rozhoduje len kúsok šťastia. Chýbalo málo a stali by sa najlepšími z najlepších. Ich priatelia v základnom tábore ich však čakali márne. Filmový dokument Everest - najťažšia cesta je pamiatkou na tých, čo na Mount Everest najťažšou cestou alpským štýlom vyliezli, ale nevrátili sa.

### Vybrané ocenenia:

**2020:** Cena TV Noe – 18. Medzinárodný festival outdoorových filmov (60 miest v ČR a SR), Cena divákov – BBK Mendi Film Festival, Bilbao (Španielsko), Grand Prix – 28. Medzinárodný festival horských filmov Poprad, Grand Prix – 11. Echo Mountain Film Festival, Skopje (Severné Macedónsko). Best Adventure – 14. Medzinárodný festival horských filmov SHH Ushuaia (Argentína), Grand Prix – 37. Medzinárodný horolezecký filmový festival, Teplice nad Metují (ČR), Cena Poľského horolezeckého klubu – Moc Gór (Sila hôr), Festival horských filmov, Zakopane (Poľsko).

### Biografia režiséra:

#### Pavol Barabáš (1959)

Jeho pohľad na našu planétu je zachytený vo vyše 60 dokumentárnych filmoch. Sleduje v nich pôvodnú krajinu, jej estetiku, osobitosti i to, ako harmonizuje s ľudským vnútrom.

Má za sebou niekoľko objavných expedícií: od nájdania civilizáciou nedotknutých ľudí doby kamennej v pralesoch Novej Guiney, cez absolvovanie prvého prechodu Ellsworthovho pohoria v Antarktíde až po objavenie megajaskýň v stolových horách Venezuely. Pešo dosiahol Severný i Južný pól, žil s Pygmejmi v Kongu, s kmeňom Suri v Etiópii i Indiánmi hlboko v amazonskom pralesi. Prešiel najťažšie kaňony sveta a zlanil dva najvyššie vodopády našej planéty.

## DISTRIBUČNÝ LIST

Verný je však prostrediu, ktoré ho formovalo. Vzťah k Vysokým Tatrám zachytil v mnohých filmoch. Za svoje filmy dostal množstvo ocenení po celom svete. Tú najväčšiu cenu GRAND PRIX mu udelila Medzinárodná aliancia horských filmov za svetový prínos a kameramanskú prácu v dokumentárnom filme s vysokohorskou, horolezeckou a objaviteľskou tematikou v extrémnych častiach sveta. On si však najviac váži národnú cenu Slnko v sieti, Krištáľové krídlo, OTO a sošku Igric za najlepší dokumentárny film.

**Filmografia (výber):** 2020: **Everest – najťažšia cesta**; 2019: **Svetozár Stračina** 2018: **Tieň jaguára** 2017: **Vábenie výšok** 2016: **Sloboda pod nákladom**; 2015: **Suri** 2014: **Žiť pre vás** 2013: **Stopy na hrebeni** 2011-2013: **Príbehy tatranských štítov (5x30 min.)** 2011: **Pygmejovia – Deti džungle**; **Trou de Fer – Železná diera** 2010: **Mongolsko – V tieni Džingischána** 2008: **Bhután – Hľadanie šťastia** 2008: **Carstensz – Siedma hora** 2007: **Neznáma Antarktída**; **Vysoké Tatry – Divočina zamrznutá v čase**; **Tepuy - Cesta do stredu Zeme** 2005: **Pururambo** 2004: **Amazonia Vertical** 2002: **Omo – Cesta do praveku** 2000: **Tajomné Mamberamo** 1998: **118 dní v zajatí ľadu.**

Realizáciu tohto filmu finančne podporil



## LINKY

[Film na asfk.sk](http://www.asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)



ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV  
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava  
Tel. +421 2 54652017, Email: [asfk@asfk.sk](mailto:asfk@asfk.sk), Web: [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk)