

# To ta monarchia



**Distribučný názov:** To ta monarchia

**Originálny názov:** To ta monarchia

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Vladislava Sárkány Plančíková

**Scenár:** Vladislava Sárkány Plančíková

**Kamera:** Ivo Miko

**Strih:** Zuzana Cséplő

**Hudba:** Michal Smetanka

**Zvuk:** Igor Baar

**Produkcia:** Vladislava Sárkány Plančíková

**Koprodukcia:** Rozhlas a televízia Slovenska

**Účinkujú:** Vladimír Ledecký, Michal Smetanka, Pavol Urda, Táňa Pastoreková, Veronika Šarišská

**Krajina pôvodu:** Slovensko

**Rok výroby:** 2020

**Minutáž:** 80 min.

**Jazyková verzia:** slovensky

**Formát:** DCP, DVD, Blue-ray, MP4

**Žáner:** dokumentárna komédia

**Odporúčaná prístupnosť:** MP 12

**Premiéra v SR:** 15.07.2021

**Koniec monopolu:** 31.12.2030

**Krátky popis:** Ľudia sú ako včely – majú med i žihadlo.

### Synopsa:

Dokumentárna komédia *To ta monarchia* prináša kolektívny portrét obyvateľov „superdediny“ Spišský Hrhov. Prečo chýr o tejto obci prekročil hranice Slovenska? A je jej komunita naozaj taká harmonická, ako sa všade píše a hovorí?

Ľudia sú ako včely – majú med i žihadlo, tak znie podtitul filmu, v ktorom režisérka Vladislava Sárkány hľadá odpovede aj na to, čo znamená ideálne spolužitie a či je vôbec možné ho dosiahnuť.

Starosta obce Spišský Hrhov Vladimír Ledecký (vy)budoval počas 21 rokov na jej čele dedinu, ktorej význam prekročil hranice Slovenska. Jeho roly sú premenlivé, jeho hlavným cieľom je vybudovať miesto, kde sa žije všetkým lepšie – bielej majorite, Rómom, novousadlíkom, dôchodcom. Kým jeho vášeň pre včelárstvo stmeluje usilovný hmyz v bzučiacich úľoch, jeho rola osvieteného starostu, monarchu, je omnoho komplikovanejšia. Podobenstvo dokonalého včelieho spoločenstva sa vinie celým filmom ako silný vizuálny i myšlienkový motív: je možné ho vytvoriť medzi ľuďmi alebo len útrpne a s obdivom budeme sledovať včelie kráľovstvo?

### Biografia režisérky:

#### Vladislava Sárkány Plančíková (1985)

Režisérka Vladislava Sárkány (Plančíková) debutovala pred šiestimi rokmi originálnym dokumentárnym filmom *Felvidék – Horná zem (2014)*, v ktorom prepojila dokumentárny a animovaný prístup, osudy svojich predkov s pohľadom na život menších v ich najrôznejších podobách. Jej snahou je dostať sa za plagátové heslá a rozkryť spoločenské pohyby, ktoré neponúkajú jednoduché odpovede a nie sú väčšinovo obľúbené.

Ako režisérka na voľnej nohe spolupracuje na rozmanitých dokumentárnych projektoch pre RTVS: *Fetiše socializmu I., II., Fetiše Slovenskej televízie, Fetiše Nežnej revolúcie, Hranica v srdci, Večera s Havranom* a už desaťročie na relácii pre ľudí so zdravotným znevýhodnením *Cesta*. Pracuje aj so združeniami tretieho sektora ako *Návrat, Úsmev ako dar, OMD - Asistujem teda som*. Vo vlastnej produkcii vyrobila tiež dielo *Andrej Hlinka - otec národa? (2018)*.

### Vybraná filmografia:

- *A.Kraus (2010)* - Trieste Film Festival ( Eastweek Project - New Talents, Great Masters)

## DISTRIBUČNÝ LIST

- *Našiel by som cvrčka v tráve* (2009) - Film Festival DOCS, Študentský filmový festival Áčko - nominácia za najlepší dokumentárny film.
- *Felvidék - Horná zem* (2014) – celovečerný debut
- Hlavná cena na BDF v Maďarsku 2014
- Cena Nadácie Tatrabanky za umenie pre mladého umelca v kategórii: audiovizuálna tvorba
- Hlavná cena "Cabrito de Plata" FIC Monterrey 2015 v Mexiku
- "Strieborné hrozno" z festivalu Lupuskie lato filmowe 2015 v Poľsku

Vznik a distribúciu filmu podporil



## LINKY

[Film na asfk.sk](http://www.asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)



ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV  
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava  
Tel. +421 2 54652017, Email: [asfk@asfk.sk](mailto:asfk@asfk.sk), Web: [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk)