



## Everest – najťažšia cesta

**Krajina pôvodu:** Slovensko

**Rok výroby:** 2020

**Formát:** DCP, Blu-ray, DVD

**Žáner:** dokumentárny film

**Produkcia:** K2 studio s.r.o.

**Koprodukcia:** RTVS

**Námet:** Marek Ťapák

**Scenár a réžia:** Pavol Barabáš

**Minutáž filmu:** 52 min.

**Účinkujú:** Chris Bonington, Ivan Fiala, Peter Habeler, Peter Hámor, Marek Holeček, Milan Skladaný

### Synopsa

Dá sa najťažšia cesta na Mount Everest vyliezť alpským štýlom? Jej autor, najznámejší britský horolezec Chris Bonington, sa vyjadril, že je to nemožné. Ale pre štyroch slovenských horolezcov je to výzva. V roku 1988 nastupujú do juhozápadnej steny Mount Everestu, z ktorej niet návratu...

### O filme

Na najvyššej hore sveta Mount Evereste je najstrmšou a najťažšou juhozápadná stena. Jej prelezenie bolo svetovou výzvou, a preto sa o to pokúšalo mnoho veľkých medzinárodných expedícií. Až v roku 1975 sa podarilo osemnástim členom britskej výpravy za pomoci štyridsiatich šerpov, fixných lán a kyslíkových prístrojov preliezť obávanou stenou.

Vedúci výpravy Chris Bonington dostal za tento úspech Rad britského impéria a cestu nazval The Hard Way (Ťažká cesta). Vo svojej rovnomennej knihe, ktorá sa stala aj na Slovensku bestsellerom, napísal: "V Himalájach sa stále viac presadzuje alpský štýl – bez podpory výškových nosičov, bez fixných lán, bez kyslíka. V juhozápadnej stene Mount Everestu však o podobnom prístupe nemôže byť ani reč!" Jeho úvaha sa tak stala výzvou pre generáciu nastupujúcich najlepších horolezcov sveta.

Naozaj sa juhozápadná stena Mount Everestu nedá vyliezť alpským štýlom? V roku 1988 štyria slovenskí horolezci, ktorí už vtedy patrili do svetovej horolezeckej špičky, nastúpili do tejto steny. Niekedy o výsledku expedície rozhoduje len kúsok šťastia. Chýbalo málo a stali by sa najlepšími z najlepších. Ich priatelia v základnom tábore ich však čakali márne. Filmový dokument Everest - najťažšia cesta je pamiatkou na tých, čo na Mount Everest najťažšou cestou alpským štýlom vyliezli, ale nevrátili sa.

## **Pavol Barabáš o filme**

Počiatky všetkých prelomových udalostí sa javia ako šialenstvo. Ľudia plávali na lodiach do neznáma, kráčali po nekonečných snežných planinách, liezli do útrob zeme. A niektorých to ťahalo nahor – na najvyššie štíty našej planéty najťažšími cestami, aby skúsili, čo je v ľudských silách. Dokument Everest - najťažšia cesta je ukážkou húževnatosti, pevnej vôle a presvedčenia, ktoré poháňa ľudí vpred k prekonávaniu vlastných limitov.

## **O režisérovi**

Pavol Barabáš zachytil svoj pohľad na našu planétu vo viac ako 50 dokumentárnych filmoch. Cez hľadáčik kamery sleduje krajinu, jej estetiku a osobitosti, ako aj harmóniu prírody a ľudského vnútra. Žije príbehmi, ktoré sa odohrávajú ďaleko od civilizácie, kde sa človek dostáva za hranicu poznania.

Má za sebou niekoľko objavných expedícií: od nájdenia civilizáciou nedotknutých ľudí doby kamennej v pralesoch Novej Guiney, cez absolvovanie prvého prechodu Ellsworthovho pohoria v Antarktíde až po objavenie niekoľkých megajaskýň v stolových horách Venezuely. Pešo dosiahol Severný i Južný pól, žil s Pygmejmi v Kongu, s kmeňom Suri v Etiópii aj s indiánmi hlboko v amazonskom pralesi. Prešiel najťažšie kaňony sveta a zlanil dva najvyššie vodopády našej planéty.

Téme najvyšších svetových hôr sa venuje už od začiatku svojej tvorby, napríklad vo filmoch: 80 metrov pod vrcholom, Karakoram Highway, Everest - Juzek Psočka, dvojdielny TV seriál Vábenie výšok. Jeho filmy sú najmä o tom, ako by sa človek mal správať k našej Zemi, a to nielen vysoko v horách. Videli ich diváci v kinách, na festivaloch, ale i v televíziách od Japonska až po Argentínu.

## Filmografia (výber)

Everest – najťažšia cesta 52' (2020), Salto je kráľ 64' (2020), Svetozár Stračina 68' (2019), Tieň jaguára 67' (2018), Vábienie výšok 100' (2017), Sloboda pod nákladom 55' (2016), Suri 65' (2015), S tebou ma baví Slovensko 60' (2015), Žiť pre vášeň 60' (2014), Polárnik 55' (2014), Hľadači tieňa 32' (2013), Stopy na hrebeni 53' (2013), Príbehy tatranských štítov 5x30' (2011, 2012, 2013), Pygmejovia – deti džungle 52' (2011), Trou de Fer – železná diera 55' (2011), Mongolsko – v tieni Džingischána 61' (2010), Tajomstvo podzemia 15' (2009), Bhután – hľadanie šťastia 33' (2008), Everest - Juzek Psotka 26' (2008), Carstenz – siedma hora 44' (2008), Neznáma Antarktída, 40' (2007), Vysoké Tatry – divočina zamrznutá v čase 52' (2007), Tepuy - cesta do stredu Zeme 63' (2007), Premeny Tatier 13' (2006), Pururambo 54' (2005), Amazonia Vertical 63' (2004), Tatry mystérium 11' (2003), Omo – cesta do praveku 68' (2002), Mustang 28' (2001), Expedícia Sibír 36' (2001), Tajomné Mamberamo 65' (2000), 118 dní v zajatí ľadu 57' (1998), 80 metrov pod vrcholom 52' (1997), Budhistický Ladakh 20' (1996).

## Ocenenia

Z množstva medzinárodných ocenení si veľmi váži Cenu Medzinárodnej aliancie horských filmov za svetový prínos a kameramanskú prácu v dokumentárnom filme s vysokohorskou, horolezeckou a objaviteľskou tematikou v extrémnych častiach sveta. Z domácich ocenení sú najvýznamnejšie: národná cena Slnko v sieti, Krištáľové krídlo, OTO a sošku Igric za najlepší dokumentárny film.

Všetky získané ocenenia: <https://www.pavolbarabas.sk/k2studio/ocenenia>

## KONTAKT

K2 studio s.r.o.  
Oráčska 18  
831 06 Bratislava  
[www.k2studio.sk](http://www.k2studio.sk)  
[k2@k2studio.sk](mailto:k2@k2studio.sk)  
Alena Koščová  
0905514682

Realizáciu a distribúciu filmu finančne podporil Audiovizuálny fond

