

Prípitok



Distribučný názov: Prípitok
Originálny názov: Le Discours

Tvorcovia:

Réžia: Laurent Tirard
Námet: Fabrice Caro – rovnomenný román (2018)
Scenár: Laurent Tirard
Kamera: Emmanuel Soyer
Hudba: Mathieu Lamboley
Strih: Valérie Deseine
Hrajú: Benjamin Lavernhe (Adrien), Sara Giraudeau (Sonia), Kyan Khojandi (Ludo), Julia Piaton (Sophie), François Morel (otec), Guilaine Londez (matka) a ďalší

Krajina pôvodu: Francúzsko
Rok výroby: 2020
Minutáž: 88 min.
Jazyková verzia: francúzsky s českými titulkami
Formát: DCP, DVD, MP4, 1:2,35
Žáner: komédia
Odporúčaná prístupnosť: MP 12
Premiéra v SR: 2021
Koniec monopolu: 01.09.2030

Krátky popis:

Hravá francúzska komédia, ktorej hrdinom je Adrien. Má 35 rokov, krízu stredného veku, je neurotický a hypochonder. Trčí na otravnej rodinnej večeri a jeho expriateľka mu neodpovedá na SMSku. Navyše ho budúci švagor požiada, aby predniesol prípitok na svadbe. Môže sa to ešte zhoršiť?

Synopsa:

Adrien trčí na otravnej rodinnej večeri. Otcove historiky sa po stý raz opakujú, matka sa vyžíva v nudnej konverzácii a sestrin snúbenec ako vždy predvádza svoje rozhlád. Navyše Adrienova ex-priateľka mu neodpovedá na SMSku. Nádej, že sa k nemu vráti, sa zmenšuje. Minúty sa vlečú a Adrienovi je všetko jasné – horšie už to byť nemôže. Potom ale príde posledná rana. Budúci švagor ho požiada, aby predniesol prípitok na svadbe. Adrien neznáša svadby. A rozprávanie na verejnosti. A svojho budúceho švagra. Ale nedokáže povedať „nie“. V hlave sa mu okamžite rozbehnú rôzne scenáre toho, čo všetko by sa pri jeho prípitku mohlo pokaziť.

Od úvodných titulkov čítaných na mikrofón pred červenou oponou je Benjamin Lavernhe (*Kým nás svadba nerozdelí*) nielen predstaviteľom hlavnej postavy, ale i divákovým sprievodcom a komentátorom deja. Laurent Tirard sa zdanlivo „nesfilmovateľnej“ predlohy zhostil hravou formou plnou prekvapujúcich zábavných momentov. Film bol premietaný mimo súťaž na festivale v Cannes.

Biografia režiséra:

Laurent Tirard (18. 2. 1967, Francúzsko) – v roku 1989 absolvoval štúdium filmu na Newyorskej univerzite a potom rok pracoval ako lektor scenárov v štúdiu Warner Bros. Šesť rokov pôsobil v USA ako korešpondent francúzskeho filmového časopisu Studio Magazine a z rozhovorov preň zostavil knihu *Moviemakers' Master Class: Private Lessons from the World's Foremost Directors* (2002), ktorá vyšla v rozšírenej podobe vo Francúzsku pod názvom *Leçons de cinéma I, II* (2004, 2006) a v českom preklade ako *Lekce filmu* (Dokořán, Praha 2014). V roku 1997 začal písať scenáre pre film a televíziu a režíroval dva krátke filmy. Jeho celovečerným režijným debutom bola komédia **Klamstvá a zrady** (2004). V Tirardovej tvorbe dominujú komédie a rodinné filmy. **Prípitok** (2020) je už jeho ôsmym celovečerným filmom.

Filmy –1999: **De source sûre** (Dôveryhodné zdroje) – krátkometrážny; 2000: **Demain est un autre jour** (Zajtra je ďalší deň) – krátkometrážny; 2004: **Mensonges et trahisons et plus si affinités...** (Klamstvá a zrady); 2005: krátke filmy **La pause** (Prestávka) a **À consommer froid de préférence** (Spotrebujte za studena) z pásma **Tête de gondole** (Hlava gondoly); 2006: **Molière**; 2009: **Mikulášove šibalstvá** (Le petit Nicolas); 2012: **Asterix a Obelix v službách Jej Veličenstva 3D** (Astérix & Obelix: Au service de sa Majesté); 2014: **Mikulášove šibalstvá na prázdninách** (Les vacances du petit Nicolas); 2016: **Hore za láskou** (Un homme à la hauteur); 2017: epizóda **Virginie a Ramzy** (Virginie et Ramzy) zo seriálu **Chcem hovoriť so svojím agentom!** (Dix pour cent); 2018: **Le Retour du héros** (Návrat hrdinu); 2020: **Prípitok** (Le Discours).

LINKY:

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)