

# Iná svorka



**Distribučný názov:** Iná svorka

**Originálny názov:** Külön falka

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Hajni Kis  
**Scenár:** Fanni Szántó, Hajni Kis  
**Kamera:** Ákos Nyoszoli  
**Hudba:** Oleg Borsos  
**Zvuk:** Dušan Kozák  
**Strih:** Vanda Gorác  
**Hrajú:** Gusztáv Dietz, Zorka Horváth, Éva Füsti Molnár, Viktor Kassai a ďalší

**Krajina pôvodu:** Maďarsko, Slovensko

**Rok výroby:** 2021

**Minutáž:** 98 min.

**Jazyková verzia:** maďarsky so slovenskými titulkami

**Formát:** DCP, MP4

**Žáner:** dráma

**Odporúčaná prístupnosť:** MP 15

**Premiéra v SR:** 30.9.2021

**Koniec monopolu:** 30.6.2031

**Krátky popis:** Otec a dcéra sa vydali na cestu za poznaním a odpustením.

### Synopsa:

Tibor sa po návrate z väzenia zamestná ako vyhadzovač v nočnom klube. Má finančné problémy, prespáva u svojho brata a pre svoju povahu je v neustálom konflikte s okolím. Svoju divokú dvanásťročnú dcéru Niki nevidel už sedem rokov. Keď Niki, ktorá žije so starými rodičmi, zistí, že otca prepustili z väzenia, vyhľadá ho aj napriek ich zákazu. Toto stretnutie prinúti Tibora čeliť svojej minulosti a hľadať spôsob, ako sa stať svojej dcére ozajstným otcom.

Po siedmich rokoch bez kontaktu sa otec a dcéra navzájom spoznávajú, pričom si uvedomujú svoje pevné spojenie a aj to, aké silné môže byť odpustenie.

Film mal svetovú premiéru na MFF Karlove Vary v súťažnej sekcii Na východ od Západu.

*Inú svorku* budeme distribuovať spolu s krátkym predfilmom *Milý tati* (Milý tati, Česká republika, Slovensko, 2021, far., 13 min), ktorý režírovala Diana Cam Van Nguyen.

### Biografia režisérky:

**Hajni Kis** (1990, Orosháza, Maďarsko) – maďarská režisérka a scenáristka.

Najprv študovala filozofiu a potom absolvovala réžiu na Univerzite filmových a divadelných umení (SZFE) v Budapešti. V druhom semestri nakrútila dokumentárne cvičenie *Krásky* (2014) a krátkometrážny dokument *Druhé poschodie* (2014) – intímny pohľad do života domova pre seniorov a príbeh ošetrovateľa, ktorý sa zo všetkých síl snaží svojich zverencov obveseliť. Nasledujúce dva krátkometrážne hrané filmy – *Nádherná bytosť* a absolventský *Last Call* – získali mnoho ocenení a prvý z nich bol nominovaný na študentského Oscara. *Nádherná bytosť* je príbeh upratovačky na strednej škole, ktorá sa zaľúbi do študentky. Film získal mnoho ocenení, medzi nimi aj cenu Zlatá žaba venovanú mladým talentom v súťažnej sekcii študentských filmov Veľké nádeje na festivale Park Film Fest 2017 v Trenčianskych Tepliciach. *Last Call* (2018) je možné u nás vidieť na HBO GO. 61-ročná Anikó Kárpáti v ňom trávi posledný deň v Budapešti pred cestou za lepším životom s rodinou svojej dcéry, ktorá žije v Spojenom kráľovstve. Pred odchodom však musí uzavrieť všetko, čo ju spája s Maďarskom. *Iná svorka* (2021) je režisérkiným celovečerným hraným debutom.

**Filmy** – 2013: **Krásky** (Még szebbek) – krátkometrážny dokument, 2014: **Druhé poschodie** (2.em) – krátkometrážny dokument, 2016: **Nádherná bytosť** (Szép Alak) – krátkometrážny hraný, 2018: **Last Call** (Last Call) – krátkometrážny hraný, 2021: **Iná svorka** (Külön falka).

### Režisérka o filme:

Už veľmi dlho som chcela nakrútiť film o komplikovanom vzťahu otca a dcéry. Veľkú úlohu v tom zohralo to, že môj vzťah s otcom nebol vždy bezproblémový. Keď som bola malá, na dlhý čas zmizol z nášho života. Bolo to náročné obdobie a veľa z toho som nedokázala v takom mladom veku pochopiť. Príbeh filmu je do veľkej miery inšpirovaný mojím vlastným životom.

Odvtedy som tieto skúsenosti spracovala a možno aj preto môžem dnes tak jasne definovať emocionálne procesy, ktoré vo mne prebiehali. Dúfam, že môj príbeh môže poskytnúť pomoc druhým pri spracovaní ich vlastných osobných traum; vzájomné poznanie a odpustenie sú nevyhnutnými praktikami, ktoré sa vo väčšine rodín objavujú vo vzťahoch rodič-dieťa. V tomto filme sa pokúšam vykresliť tieto procesy z veľmi osobnej perspektívy a snažím sa pochopiť, ako sa rodič a dieťa dostanú k momentu, ktorý vyvažuje minulosť a prevezmú zodpovednosť za svoje činy. Ako prijímame náš osud, ktorý nemôžeme zmeniť.

Týmto prechádzajú aj dvaja protagonisti filmu. Bývalý trestanec Tibor, ktorý sa nemôže udržať na uzde a je preto v neustálom konflikte so svojim okolím. I jeho tvrdohlavá, neposlušná dcéra Niki, ktorá je dostatočne odvážna a ponorí sa do sveta nočných ochrankárov, aby sa opäť stretla so svojim dávno strateným otcom. To, čo ju poháňa, je základná ľudská potreba dozvedieť sa viac o svojom živote a minulosti, ktorá aktívne ovplyvňuje jej prítomnosť.

### Vybrané ocenenia:

**2020:** TRT cena Works in Progress – program First Cut + na Eastern Promises Industry Days MFF Karlove Vary.

### LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

[Trailer k filmu](#)

Meno: visitor | heslo: visitor