

# Diera



**Originálny názov:** Il buco

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Michelangelo Frammartino  
**Scenár:** Giovanna Giuliani, Michelangelo Frammartino  
**Kamera:** Renato Berta  
**Strih:** Benni Atria  
**Hrajú:** Paolo Cossi, Jacopo Elia, Denise Trombin, Nicola Lanza a ďalší  
**Krajina pôvodu:** Taliansko, Nemecko, Francúzsko  
**Rok výroby:** 2021  
**Minutáž:** 93 min.  
**Jazyková verzia:** taliansky s českými titulkami  
**Formát:** DCP, MP4, 1:1,85  
**Žáner:** dráma  
**Odporúčaná prístupnosť:** MP 12  
**Premiéra v SR:** 20. 10. 2022  
**Koniec monopolu:** 30.11.2028

**Krátky popis:** Ponorte sa spolu s jaskyniarmi do tmy hlbokaj priepasti v Kalábrii a zúčastnite sa magickej rekonštrukcie expedície talianskych jaskyniarov z roku 1961. Zvláštna cena poroty z MFF v Benátkach.

## Synopsa:

V roku 1961 sa skupina mladých speleológov z priemyselného severu Talianska vydáva na juh krajiny. Neďaleko malej dedinky kúsok od Neapolu sa chce pokúsiť preskúmať jeden z najhlbších jaskynných systémov v Európe. Filmári bez slov a z odstupu sledujú striedavo scenérie hôr a krásu prírody a magickú tajomnosť neprebádaných čiernehočerných hlbín zeme. Malosť a pominuteľnosť človeka sa tak dostáva do kontrastu s majestátnosťou a zdanlivou nekonečnosťou sveta v podzemí.

Z hlavnej súťaže na festivale v Benátkach si film odniesol Zvláštnu cenu poroty.

## Biografia režiséra:

**Michelangelo Frammartino** (1968, Miláno, Taliansko) – taliansky režisér a scenárista. Narodil sa v roku 1968 rodičom z Kalábrie a jeho filmy na pomedzí hraného a dokumentárneho filmu sú zasadené do odľahlých, takmer ľudoprázdnych častí južného Talianska. Frammartino študoval architektúru na Politecnico di Milano a po získaní diplomu pokračoval v rokoch 1994 – 1997 v štúdiu na filmovej škole Civica Scuola del Cinema v Miláne. Vytvoril tam niekoľko videoinštalácií a nakrútil dva experimentálne krátkometrážne filmy. Svoj dlhometrážny debut *Il dono* (2003) nakrútil v dedine svojich rodičov v Kalábrii. Film mal premiéru na filmovom festivale v Locarne a následne bol uvedený na mnohých ďalších festivaloch. Jeho druhý dlhometrážny film *Štyrikrát* (2010) bol uvedený v sekcii Quinzaine des réalisateurs na MFF Cannes, kde získal Europa Cinemas Label a z MFF Bratislava si odniesol Grand Prix. Jeho tretí dlhometrážny film *Diera* (2021) bol zaradený do súťaže na filmovom festivale v Benátkach 2021, kde získal Zvláštnu cenu poroty. Od roku 2005 prednáša na univerzite v Bergame.

**Filmy** – 1995: **Tracce** (Stopy) – krátkometrážny; 1997: **L'occhio e lo spirito** (Oko a duch) – krátkometrážny; 2001: **Scappa Valentina** – krátkometrážny; 2002: **Io non posso entrare** (Nemôžem vstúpiť) – krátkometrážny; 2003: **Il dono** (Dar); 2010: **Štyrikrát** (Le quattro volte); 2013: **Alberi** – krátkometrážny dokument; 2021: **Diera** (Il buco).

## Vybrané ocenenia:

**2021:** Zvláštna cena poroty – MFF Benátky; **2022:** Strieborná stuha za najlepší zvuk – Cena talianskeho syndikátu filmových novinárov; Cena poroty – MFF Brusel.

## O filme:

„*Posledné beztvaré, primitívne a prapôvodné miesto odporu, ktoré nikdy nevidelo človeka, bolo zrazu napadnuté a narušené,*“ opisuje svoju fascináciu objavom jaskynného systému Bifurto Michelangelo Frammartino. „*To, čo do tej doby nebolo ničím iným ako vierou, mýtom a tajomstvom, malo byť teraz pomenované a definované,*“ dodáva tvorca. Dlhú dobu však aj napriek naliehaniu svojich spolupracovníkov región okolo národného parku Pollino ignoroval. „*Ked' môj sprievodca hodil do diery kameň, pamätám si, že trvalo asi tri, štyri sekundy, kým niekam dopadol. Mal som pocit, akoby ten kameň bol mimo rytmu. Až vtedy*

## DISTRIBUČNÝ LIST

*som to skutočne pochopil,*“ opisuje milánsky rodák dôvod, prečo ho nakoniec viac ako šesťdesiat rokov starý speleologický objav zaujal natoľko, že sa o ňom rozhodol nakrútiť celovečerný film a ako pochopil jeho význam pre miestnu komunitu.

Hlavné postavy speleológov stvárnilo členovia speleologickej komunity, pretože len oni boli kvalifikovaní pre prácu v niekoľko stoviek metrov hlbokéj priepasti. Práve vďaka nim pôsobí výsledný film magicky a autenticky.

### LINKY

**[Film na asfk.sk](#)**

**[Materiál k filmu na stiahnutie](#)**

Meno: visitor | heslo: visitor

**[Trailer k filmu](#)**



ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV  
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava  
Tel. +421 2 54652017, Email: [asfk@asfk.sk](mailto:asfk@asfk.sk), Web: [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk)