

# Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha



**Originálny názov:** Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Martin Palúch  
**Námet a scenár:** Martin Palúch  
**Hlavný kameraman:** Peter Kováč  
**Strih:** Peter Harum  
**Účinkujú:** Ivan Palúch, Annie Girardot, Eva Ras, Volker Schlöndorff a ďalší  
**Krajina pôvodu:** Slovensko  
**Rok výroby:** 2022  
**Minutáž:** 77 min.  
**Jazyková verzia:** slovensky, česky, nemecky, anglicky, francúzsky a srbsky so slovenskými titulkami  
**Formát:** DCP, MP4, 1:1,85  
**Žáner:** dokumentárny  
**Odporúčaná prístupnosť:** MP 15  
**Premiéra v SR:** 24. 11. 2022  
**Koniec monopolu:** 31.8.2030

**Krátky popis:** Osudový príbeh o láske, priateľstve, zrade, vnútornej slobode, pravde a kinematografii, ktorého protagonistom je predstaviteľ nezabudnuteľného Adama Šangalu, či Princa Bajaju.

### Synopsa:

Po stredometrážnom televíznom dokumente *Herec Ivan Palúch* (2021) prichádza do kín celovečerný film *Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha*. Autor námetu, scenárista a režisér Martin Palúch sa v ňom rozhodol vyrozprávať životný príbeh svojho otca, slovenského filmového herca Ivana Palúcha (1940 – 2015), predovšetkým prostredníctvom filmov a postáv, ktoré v nich stvárnil. Ukážky zoradil proti prúdu času a významnými rokmi zlomu v jeho živote a kariére ich rozdelil na tri obdobia: 2015 – 1989, 1989 – 1969 a 1969 – 1960.

Divácividia Ivana Palúcha v rôznych hereckých polohách od dramatických, cez romantické až po veseloherné po boku domácich (Jozef Kroner, Magda Vášáryová) i zahraničných (Annie Girardot, Anna Karina, Anita Pallenberg) hviezd, ale nahliadnu aj do archívov ŠtB. Pretože hercovi, ktorý mal v roku 1969 na festivale v Cannes tri filmy, po návrate domov odobrali pas a režiséri ho postupne prestali obsadzovať.

*Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha* nie je len filmom o známom hercovi, ale aj o láske, priateľstve, zrade, vnútornej slobode, pravde a kinematografii.

### Biografia režiséra:

**Martin Palúch** (1977, Banská Bystrica) – v roku 2001 ukončil štúdium filmovej vedy na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. V súčasnom období pôsobí ako samostatný vedecký pracovník v Ústave divadelnej a filmovej vedy CVU SAV v Bratislave. Zároveň prednáša a je vedúcim Katedry filmovej dokumentárnej tvorby na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici a vedie seminár o dejinách a teórii dokumentárneho filmu v Ateliéri réžie dokumentárneho filmu na FTF VŠMU v Bratislave. Je autorom mnohých článkov a odborných štúdií z oblasti teórie a dejín filmu, spoluautorom monografie *Herec Ivan Palúch* (2008) a autorom knižnej publikácie *Vnem v zrkadle fotografie a filmu* (2010). V roku 2015 mu vyšla obsiahla publikácia *Autorský dokumentárny film na Slovensku po roku 1989* a v roku 2017 monografia *Cenzúra a dokumentárny film po roku 1989*. V roku 2021 bol režisérom a scenáristom stredometrážneho televízneho dokumentárneho filmu *Herec Ivan Palúch*. Film *Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha* je jeho dlhometrážnym režijným debutom. Film mal svetovú premiéru na MFF Cinematik v Piešťanoch, kde získal Cenu Literárneho fondu Cinematik.doc.

**Filmy – 2022: *Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha*.**

**Explicácia režiséra:** *Celovečerný dokumentárny film o hercovi Ivanovi Palúchovi nie je koncipovaný ako klasický portrét. Ide skôr o strihové mozaikové dielo, ktoré narúša stereotypy a konvencie žánru. Dej je vyrozprávaný v opačnom časovom slede, s dôrazom na jeho filmové stvárnenie. Naším cieľom bolo, aby okrem informácií o živote môjho otca, film zapôsobil na diváka v kine aj vizuálne. Aby spolu s hlavnou postavou zažil podmanivý*

*a nevšedný ľudský príbeh, ktorý ho osloví, zasiahne a možno aj rozosmeje či dojme. Zároveň sa z neho dozvie niečo viac, nie len o filmovom herectve a Ivanovi Palúchovi, ale aj o dobe a filmoch, ktoré sa vtedy nakrúcali. Ukážky z archívnych filmov sú svedectvom doby. Majú zvláštnu schopnosť vypovedať o hodnotách a pretlmočiť atmosféru jednotlivých časových období, v ktorých vznikli. Bez ohľadu na vnútornú slobodu i neslobodu ich aktérov i tvorcov.*

### **Vybrané ocenenia:**

**2022:** Cena Literárneho fondu Cinematik.doc – 17. MFF Cinematik Piešťany; Cena festivalu – Zrnko soli – 13. Filmový festival Pocity, Prešov.

## LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

[Trailer k filmu](#)

Meno: visitor | heslo: visitor