

Osem hôr



Originálny názov: Le otto montagne

Tvorcovia:

Réžia: Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Námet: Paolo Cognetti (rovnomená kniha – česky *Osm hor*, Odeon 2022)
Scenár: Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Kamera: Ruben Impens
Hudba: Daniel Norgen
Strih: Nico Leunen
Hrajú: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Elena Lietti, Filippo Timi, Elisabetta Mazzullo, Cristiano Sassella, Lupo Barbiero a ďalší

Krajina pôvodu: Taliansko, Belgicko, Francúzsko

Rok výroby: 2022

Minutáž: 147 min.

Jazyková verzia: taliansky s českými titulkami

Formát: DCP, MP4, 1:1,85

Žáner: dráma

Odporúčaná prístupnosť: MP 12

Premiéra v SR: 19. 1. 2023

Koniec monopolu: 14.6.2032

Krátky popis: Film o prerode chlapcov na mužov, hodnote priateľstva a hľadani zmyslu života v tichu spektakulárnych Álp či Himalájí. Cena poroty na festivale v Cannes.

Synopsa:

Pietro je chlapec z rušného talianskeho mesta, Bruno je chlapec z Bohom zabudnutej alpskej dediny. Jeden sa každé leto vracia do hôr s rodičmi, druhý kopce nikdy neopúšťa. Zdieľajú lásku k majestátnym vrcholom, zložitý vzťah k vlastným otcom a časom si obaja nechajú narásť husté brady. Tak ako príroda rastie, oschýna a znovu rozkvitá, mení sa aj ich priateľstvo. Strata v Pietrovom živote ho po mnohých rokoch zavedie naspäť na vidiek a opätovné stretnutie s Brunom zmení jeho pohľad na svet. Za adaptáciu rovnomennej knihy Paola Cognettiho o prerode chlapcov na mužov, hodnote priateľstva a hľadani zmyslu života v tichu spektakulárnych Álp či Himalájí získali Felix van Groeningen a Charlotte Vandermeersch Cenu poroty na festivale v Cannes.

Biografie režisérky a režiséra:

Charlotte Vandermeersch (11. 11. 1983, Oudenaarde, Belgicko) – v rokoch 1992 – 2001 študovala hru na klavír, v rokoch 2001 – 2005 študovala v štúdiu Hermana Teirlincka v Antverpách, kde získala titul Master of Dramatic Arts, v rokoch 2005 – 2012 študovala klasický spev u Eurudike De Beul.

Ako herečka debutovala v roku 1999 v seriáli *Flikken*. Po ňom nasledovali úlohy v ďalších televíznych filmoch a seriáloch a v desiatich filmoch pre kiná. Asociácia slovenských filmových klubov uviedla do slovenských kín film Felixa van Groeningena *Belgica* (2016) – príbeh dvoch bratov, majiteľov úspešného baru, ktorých veľký úspech predznamenaáva pád – v ktorom stvárnila Isabelle. *Osem hôr* (2022, spoluréžia Felix van Groeningen) je jej režijný debut.

Filmy – 2022: Osem hôr (Le otto montagne).

Felix van Groeningen (1977, Gent, Belgicko) – absolvoval v roku 2000 odbor vizuálne umenie na Kráľovskej akadémii múzických umení (KASK) v Gente. Po tom, čo sa podieľal na niekoľkých divadelných projektoch (ako režisér aj herec), sa definitívne rozhodol vrátiť k svojej prvej láske – filmu. Spoločne s producentom Dirkom Impensom z produkčnej firmy Menuet a kameramanom Rubenom Impensom už Groeningen nakrútil sedem hraných filmov. Jeho celovečerným debutom bol film *Steve + Sky* (Steve + obloha, 2004), druhým filmom *Dagen zonder lief* (S priateľmi ako títo, 2007). Do medzinárodného povedomia vstúpil svojím tretím filmom *De helaasheid der dingen* (Smoliari, 2009), ktorý bol vybraný do sekcie Directors' Fortnight festivalu v Cannes a na MFF v Istanbule získal najvyššie ocenenie Zlatý tulipán. Triumf prišiel s filmom *Prerušený kruh* (The Broken Circle Breakdown, 2012), ktorý získal Césara, nomináciu na Oscara a cenu LUX európskeho parlamentu. Za *Belgicu* (2016) získal cenu za réžiu na festivale Sundance. Snímka *Beautiful Boy* (2018) bola jeho prvým filmom v anglickom jazyku. Oba filmy uviedla do slovenských kín ASFK. Svoj ostatný film *Osem hôr* (2022) spolurežiroval so svojou partnerkou Charlotte Vandermeersch. Film bol vybraný do súťaže na MFF Cannes 2022.

Filmy –2004: **Steve + Sky** (Steve + obloha); 2007: **Dagen zonder lief** (S priateľmi ako títo); 2009: **De helaasheid der dingen** (Smoliari); 2012: **Prerušovaný kruh** (The Broken Circle Breakdown); 2016: **Belgica** (Belgica – uvedený v SR); 2018: **Beautiful Boy** (Beautiful Boy – uvedený v SR); 2022: **Osem hôr** (Le otto montagne – spoluréžia Charlotte Vandermeersch).

Režisérka o filme: Toto je príbeh o priateľstve, ale my sme k nemu pristúpili ako k príbehu lásky. Sme priatelia, milenci, partneri a rodičia; máme spolu syna. Vývoj filmu nám umožnil preskúmať procesy dospievania našich hrdinov, nájdenia priateľstva, jeho straty, prerušenia vzťahov s rodinou, opätovného spojenia, nájdenia odpustenia, prijatia rozhodnutí druhého čeliť smrti a odovzdať sa podstate života.

Chceli sme nakrútiť epický film, vyrozprávaný drobnými gestami. Ódu na krehkosť a silu každej jednej živej bytosti, či už je to človek, zviera, rastlina alebo hora. Bez akéhokoľvek cynizmu. Skúmali sme, ako fungujú spomienky. Ako zdanlivo malé veci, ktoré sa udiali vo vašom detstve, vám môžu zostať, ani neviete prečo, a v priebehu rokov narastajú na význame.

Počas pandémie sme boli uväznení v našom dome v meste a ako mnoho iných ľudí v lockdowne po celom svete sme zažili veľkú túžbu po prírode, po opätovnom spojení so zemou. Príroda je hlavnou témou v knihe Paola Cognettiho. Počas nakrúcania filmu bolo krásne skúmať romantiku a melanchóliu prírody, ako aj jej realitu, ktorá môže byť neľútostná a nebezpečná.

Mali sme veľké šťastie, že sme sa mohli túlať po *Ôsmich horách*, najskôr v našich predstavách, neskôr v Taliansku a potom v Nepále. Začali sme sa učiť taliančinu, presťahovali sme sa na osem mesiacov do talianskych Álp a neskôr sme s celým filmovým štábom putovali po Himalájach. Byť v horách znamená, že sa musíte konfrontovať sami so sebou, je to nemilosrdné a spravodlivé prostredie. Prečo by sme chceli ísť až na vrchol? Nie je dôvod a napriek tomu to robíme – len aby sme sa vrátili späť dole. V úžase.

Jedného dňa na jar 2020 sme pracovali na našom prvom návrhu scenára už asi štyri mesiace a boli sme veľmi spokojní s výsledkom. Sedeli sme pri kuchynskom stole, keď Felix položil otázku: budeš so mnou režirovať? ... A my sme stále tu a kráčame hore a dole po horskom svahu.

Vybrané ocenenia:

2022: Cena poroty (ex aequo) s filmom *Eo* (r. Jerzy Skolimowski) – 75. MFF Cannes; Cena za najlepšiu kameru (Ruben Impens) – MFF Valladolid.

LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)