

Tanečnica v tme



Originálny názov: Dancer in the Dark

Tvorcovia:

Réžia: Lars von Trier
Scenár: Lars von Trier
Kamera: Robby Müller
Hudba: Björk. Piesne – hudba Björk, texty: Lars von Trier, Sjón Sigurdsson
Strih: François Gédigier, Molly Malene Stensgaard
Hrajú: Björk (Selma Ježková), Catherine Deneuve (Kathy), David Morse (Bill Houston), Peter Stormare (Jeff), Joel Grey (Oldřich Nový), Cara Seymour (Linda Houston), Vladica Kostic (Gene Ježek), Jean-Marc Barr (Norman), Vincent Paterson (Samuel), Siobhan Fallon (Brenda), Zeljko Ivanek (okresný prokurátor), Udo Kier (Dr. Pokorný) a ďalší

Krajina pôvodu: Dánsko, Francúzsko, Švédsko

Rok výroby: 2000

Minutáž: 139 min.

Jazyková verzia: anglicky s českými titulkami

Formát: DCP, MP4, 1:2,35

Žáner: dráma, hudobný

Odporúčaná prístupnosť: MP 12

Premiéra v SR: 23. 2. 2023

Koniec monopolu: 30.09.2027

Krátky popis: Štylizovaný muzikál, s ktorým Lars von Trier vyhral Zlatú palmu v Cannes, poskytol najväčšiu hereckú príležitosť speváčke Björk – v úlohe československej emigrantky, ktorá v USA bojuje s nepriazňou osudu.

Synopsa:

Pôsobivý príbeh českej emigrantky Selmy – slobodnej matky, pracujúcej vo fabrike na americkom vidieku 60. rokov minulého storočia. Selmu obklopujú dobrí ľudia, napriek tomu však zostáva sama so svojím údelom. Jediným osviežením v jej ťažkom každodennom živote sú klasické hollywoodske muzikály. Selma pracuje od svitu do mrku. Dobre totiž vie, že ak nenašetrí dosť peňazí na operáciu svojho desaťročného syna, čaká ho rovnaký osud ako ju – postupne oslepne.

Film získal na MFF Cannes Zlatú palmu a speváčka Björk Cenu za najlepší ženský herecký výkon.

V kinách sa bude premietat' remastrovaná verzia filmu z roku 2016.

Poznámka: Začiatok filmu tvorí tri a pol minútová orchestrálna *Predohra*, ktorú skomponovala Björk.

O FILME

Lars von Trier so svojimi spolupracovníkmi, medzi ktorých patrí i známy americký choreograf Vincent Paterson, dokumentárne snímal inscenovaný dej ručnou digitálnou kamerou. Naopak muzikálové čísla boli snímané až stovkou statických digitálnych kamier.

Vybrané ocenenia:

2000: Zlatá palma a Cena pre najlepšiu herečku (Björk) – MFF Cannes; Európsky film a Európska herečka (Björk) – Európske filmové ceny; **2001:** nominácie na Zlatý glóbus v kategóriách najlepšia herečka v hranom filme (Björk) a najlepšia pieseň – *I've Seen It All* (hudba Björk, text: Lars von Trier, Sjón Sigurdsson); nominácia Oscara v kategórii najlepšia pieseň – *I've Seen It All* (hudba Björk, text: Lars von Trier, Sjón Sigurdsson); nominácia na Oscara v kategórii najlepší zahraničný film; Cena Goya pre najlepší európsky film; najlepšia herečka (Björk), najlepší strih (François Gédigier, Molly Malene Stensgaard), najlepšia výprava (Karl Júlíusson), najlepšia pôvodná hudba (Björk, Mark Bell), najlepší zvuk (Per Streit) a nominácie v ďalších šiestich kategóriách – Dánske filmové ceny Robert.

Biografia režiséra:

Lars von Trier (30. 4. 1956, Kodaň, Dánsko) – v roku 1983 absolvoval Dánsku filmovú školu. Jeho celovečerný filmový debut *Prvok zločinu* bol ocenený na MFF v Cannes a v Chicagu. Z deviatich von Trierových filmov vybraných do súťaže v Cannes boli štyri ocenené hlavnými cenami – *Forbrydelsens element* (Prvok zločinu, 1984 – Cena najvyššej technickej komisie), *Európa* (Europa, 1991 – Cena najvyššej technickej komisie, Najlepší umelecký prínos/Lars von Trier, Cena poroty), *Prelomiť vlny* (Breaking the Waves, 1996 – Veľká cena poroty), *Tanečnica v tme* (Dancer in the Dark, 2000 – Zlatá palma), pričom za

posledný z nich získala navyše Björk Cenu pre najlepšiu herečku. Rovnaké ocenenia získali i herečky v jeho filmoch *Antikrist* (2009) a *Melancholia* (2011). Von Trier je spoluautorom koncepcie Dogma 95 – nakrútil podľa nej *Idiotov* (Idioterne, 1998). Lars von Trier, Søren Kragh-Jacobsen, Kristian Levring a Thomas Vinterberg za ňu v roku 2008 dostali Európsku filmovú cenu za výnimočný európsky prínos svetovému filmu. Je aj tvorcom reklám, videoklipov a televíznych filmov. Celosvetový úspech mal najmä jeho seriál *Kráľovstvo 1* (1994, spoluréžia Morten Arnfred) a *Kráľovstvo 2* (1997, spoluréžia Morten Arnfred). V roku 2022 nakrútil jeho pokračovanie *Kráľovstvo Exodus* (spoluréžia Morten Arnfred).

Vo filmových kluboch sa hrali i jeho filmy *Dogville* (2003), *Manderlay* (2005), *Kto je tu riaditeľ?* (2006), *Nymfomanka I. – II.*, (2013) a *Jack stavia dom* (2018). V roku 1992 založili s producentom Petrom Aalbakom Jensenom vlastnú produkčnú spoločnosť Zentropa Entertainment, za účelom dosiahnutia finančnej nezávislosti, a tým aj tvorivej slobody. Zentropa produkuje nielen filmy Larsa von Triera, ale i tvorcov, ako sú Susanne Bier, Thomas Vinterberg, Lone Scherfig, Pernille Fischer Christensen či Anders Thomas Jensen.

Z filmov – 1967: **Turen til Squashland** (Výlet do Squashlandu) – krátkometrážny animovaný; 1968: **Nat, skat** (Dobrá noc, miláčik) – krátkometrážny; 1969: **Et skakspil** (Šachová partia) – krátkometrážny; **En røvsyg oplevelse** (Nechutný zážitok) – krátkometrážny; 1970: **Hvorfor flygte fra det du ved du ikke kan flygte fra?** (Prečo pred tým utekať, keď vieš, že tomu neutečieš) – krátkometrážny; 1971: **En blomst** (Kvetina) – krátkometrážny; 1977: **Orchidégartneren** (Pestovateľ orchideí) – krátkometrážny; 1979: **Menthe – la bienheureuse** (Blažená Menthe) – krátkometrážny; 1979: **Produktion I** – študentský film; **Produktion II** – študentský film; 1980: **Nocturne** (Nokturno) – študentský film; **Historien om de to ægtemænd med alt for unge koner** (Príbeh dvoch manželov a ich príliš mladých žien) – študentský film; **Dokumentarøvelsen – Lolita** (Dokumentárne cvičenie – Lolita) – študentský film; 1981: **Den sidste detalje** (Posledný detail) – krátkometrážny; **Befrielsesbilleder** (Obrazy oslobodenia) – absolventský film; 1984: **Forbrydelsens element** (Prvok zločinu); 1987: **Epidemic** (Epidémia); 1988: **Medea** (TV – Médea); 1991: **Európa** (Europa); 1994: **Kráľovstvo 1** (Riget I, spoluréžia Morten Arnfred) – televízny seriál; 1996: **Prelomiť vlny** (Breaking the Waves); 1997: **Kráľovstvo 2** (Riget II, spoluréžia Morten Arnfred) – televízny seriál; 1998: **Idioti** (Idioterne); 2000: **Tanečnica v tme** (Dancer in the Dark); **D-dag** (TV – Deň D, spoluréžia Søren Kragh-Jacobsen, Thomas Vinterberg, Kristian Levring); 2003: **Dogville: The Pilot** – krátkometrážny; **Dogville** (uvedený); **Päť prekážok** (De fem benspond, spoluréžia Jorgen Leth) – dokumentárny; 2005: **Manderlay** (u.); 2006: **Kto je tu riaditeľ?** (Direktøren for det hele); 2007: **Occupations** – krátkometrážny film z poviedkového filmu **Chacun son cinema** (Každému jeho kino, 33 rôznych režisérov); 2009: **Antikrist** (Antichrist), 2011: **Melancholia** (uvedený); 2013: **Nymfomanka I.** a **Nymfomanka II.** (Nymphomaniac); 2014: **Nymfomanka I. – režisárska verzia** a **Nymfomanka II. – režisárska verzia** (Nymphomaniac Director's Cut); 2018: **Jack stavia dom** (The House That Jack Built); 2022: **Kráľovstvo Exodus** (Riget Exodus, spoluréžia Morten Arnfred) – televízny seriál.

LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)