

# Hotel Chelsea



**Originálny názov:** Dreaming Walls

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Amélie van Elmbt, Maya Duverdier  
**Scenár:** Amélie van Elmbt, Maya Duverdier  
**Kamera:** Virginie Surdej, Joachim Philippe  
**Hudba:** Michael Andrew  
**Strih:** Alain Dessauvage, Julie Naas  
**Krajina pôvodu:** Belgicko, Francúzsko, Holandsko, Švédsko, USA  
**Rok výroby:** 2022  
**Minutáž:** 80 min.  
**Jazyková verzia:** anglicky s českými titulkami  
**Formát:** DCP, MP4  
**Žáner:** dokumentárny  
**Odporúčaná prístupnosť:** MP 12  
**Premiéra v SR:** 2. 3. 2023  
**Koniec monopolu:** 30. 9. 2027

**Krátky popis:** Duchovia Janis Joplin, Jima Morrisona, Jimiho Hendrixa, ale i Marka Twaina, Jacka Kerouaca a ďalších prežívajú spolu s poslednými obyvateľmi v legendárnom newyorskom hoteli Chelsea, prestavbe navzdory.

### Synopsa:

Dokumentárny film *Hotel Chelsea* sa zamýšľa nad minulosťou, súčasnosťou a budúcnosťou dominanty New Yorku, v ktorej od roku 1884 bývali slávni spisovatelia (Mark Twain, Jack Kerouac, Dylan Thomas), básnici (Allen Ginsberg, Gregory Corso), filmoví režiséri (Stanley Kubrick, Miloš Forman), herci a herečky (Ethan Hawke, Uma Thurman) i hudobníci a speváci (Édith Piaf, Jim Morrison, Jimi Hendrix, Madonna).

O nich ale *Hotel Chelsea* nie je. Temne poetický film s pohlcujúcou atmosférou je predovšetkým melancholickým portrétom fascinujúceho, umierajúceho ducha samotného hotela, ktorého udržiavajú pri živote jeho súčasní obyvatelia. Svojrázne postavičky nájomníkov – umelcov, pamätníkov, šialencov i čudákov, ktorí odmietli opustiť hotel počas jeho takmer desaťročnej prestavby na jeden z najmódnejších luxusných hotelov v New Yorku.

Vďaka nim zostal hotel Chelsea ešte na chvíľu zachovaný ako svojbytný organizmus, v ktorom stále prežívajú sny, hoci jeho steny už trochu páchnu hnilobou, a niečo nové sa z neho ešte len rodí.

### Režisérky o filme:

Naším zámerom bolo udržať si odstup od mytológie a zároveň snaha o jej dekonštrukciu. Chceli sme vpustiť divákov do hotela Chelsea zadným vchodom a ukázať im niečo iné, než čo si väčšina ľudí zvyčajne predstavuje.

Z rozhovoru s režisérkami na Berlinale 19. 2. 2022 – [www.cineuropa.org/en/interview/422124/](http://www.cineuropa.org/en/interview/422124/)

### Biografie režisérok:

**Amélie van Elmbt** (31. 7. 1986, Namur, Belgicko) – belgická režisérka. Študovala na IAD (Institut des arts de diffusion) v Belgicku a potom pracovala ako castingová režisérka a asistentka réžie u francúzskeho režiséra Jacquesa Doillona. V roku 2011 režírovala a produkovala svoj prvý celovečerný film *Hlavou napred*. Jej druhý film *Vtipný otec* (2017) produkoval Martin Scorsese. Film mal premiéru na festivale Tribeca a získal hlavnú cenu na Medzinárodnom filmovom festivale Heartland. Dokument *Hotel Chelsea* (2022) je jej tretím dlhometrážnym filmom. Mal svetovú premiéru na Berlinale 2022.

**Filmy** – 2011: **La tête la première** (Hlavou napred); 2017: **Drôle de père** (Vtipný otec); 2022: **Hotel Chelsea** (Dreaming Walls, spoluréžia Maya Duverdier) – dokumentárny.

**Maya Duverdier** (Belgicko) – režisérka a scenáristka. Najprv študovala umenie vo Francúzsku a získala magisterský titul z filmu na École cantonale d'art de Lausanne. V roku 2014 absolvovala krátkometrážnym filmom *Jeanne sans arc*. Popri práci na hraných a dokumentárnych projektoch pôsobí i v televízii a reklame. *Hotel Chelsea* (2022) je jej prvý dlhometrážny dokument. Mal svetovú premiéru na Berlinale 2022.

## DISTRIBUČNÝ LIST

**Filmy** – 2014: **Jeanne sans arc** – krátkometrážny; 2022: **Hotel Chelsea** (Dreaming Walls, spolurážia Amélie van Elmbt) – dokumentárny.

### LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)



ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV  
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava  
Tel. +421 2 54652017, Email: [asfk@asfk.sk](mailto:asfk@asfk.sk), Web: [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk)