

Kráľovstvo 1



Originálny názov: Riget I

Tvorcovia:

Réžia: Lars von Trier, Morten Arnfred

Scenár: Niels Vørsel, Lars von Trier

Kamera: Eric Kress

Hudba: Joachim Holbek

Strih: Molly Malene Stensgaard, Jacob Thuesen

Hrajú: Ernst Hugo Järegård (Stig Helmer), Kirsten Rolffes (Sigrid Drusse), Holger Juul Hansen (Einar Moesgaard), Søren Pilmark (Jørgen Krogshøj), Ghita Nørby (Rigmor Mortensen), Jens Okking (Bulder Harly Drusse), Otto Brandenburg (Hansen), Annevig Schelde Ebbe (Mary Krüger), Baard Ove (Palle Bondo) a ďalší

Krajina pôvodu: Dánsko, Švédsko, Nemecko

Rok výroby: 1994

Minutáž: 124 min. – prvé pásmo (ep. 1 a 2) a 140 min. – druhé pásmo (ep. 3 a 4)

Jazyková verzia: dánsky s českými titulkami

Formát: DCP, MP4, 1:1,85

Žáner: dráma, horor, mysteriózny, komédia

Odporúčaná prístupnosť: MN 15

Premiéra v SR: 23. 2. 2023

Koniec monopolu: 30.09.2027

Krátky popis: Prvá séria kultového televízneho seriálu *Kráľovstvo* označovaného za európsky variant *Twin Peaks*. Žánrová zmes hororu, satiry a melodrámy odohrávajúca sa v obrovskom labyrinte kodanskej nemocnice, v ktorej sa môže stať čokoľvek.

Synopsa:

Na neurochirurgickom oddelení prestížnej dánskej nemocnice menom *Kráľovstvo* panuje všetko, len nie poriadok. Hypochondrická špiritistka Singrid Drusse predstiera najrôznejšie diagnózy, aby mohla s ostatnými pacientmi organizovať duchárske seansy, švédsky doktor Helmer, ktorý nenávidí Dánov, sa po nepodarenej operácii s fatálnymi následkami snaží zakryť všetky stopy vedúce k jeho pochybeniu a patológ Bondo je zasa ochotný urobiť čokoľvek, aby získal vzácny pečňový nádor pre svoj výskum. Do toho všetkého po temných nemocničných chodbách blúdia nepokojné duše dávnych pacientov. Vyrieši situáciu nová iniciatíva s názvom „Ranný vánok“ Dr. Moesgaard alebo bude musieť nastúpiť pani Drussa so svojou špiritistickou armádou?

Pri príležitosti premiéry tretej série seriálu s názvom *Kráľovstvo Exodus* sa po prvý raz dostávajú do našich kín reštaurované verzie prvých dvoch sérií s obrazom vo formáte 16:9 namiesto pôvodného 4:3.

Upozornenie: Prvá séria televízneho seriálu *Kráľovstvo* je pre uvedenie v kinách rozdelená na dve pásma. Prvé tvoria prvé dve epizódy – *Nenebeské zástupy* (Den hvide flok) a *Príd' kráľovstvo tvoje* (Alliancen kalder). Druhé pásmo tvoria tretia a štvrtá epizóda – *Počúvajte, a budete počuť* (Et fremmed legeme) a *Živé mŕtvol* (De levende døde).

ÚVOD K SERIÁLU

Tam, kde stojí Kráľovská nemocnica, bývali močiare. Bieliči tam v plytkej vode namáčali veľké kusy plátna. Stúpajúca para neustále halila celé okolie do hmly. Potom tam postavili nemocnicu. Namiesto bieličov prišli lekári a vedci a najlepšie mozgy z celej krajiny a najvyspelejšie technológie. A korunu tomu nasadili, keď to tam nazvali „Kráľovstvo“. Rozhodli sa zmapovať život a vedou už nikdy nemali otriasť nevedomosť a poveru. Ale asi to s tou pýchou a popieraním duchovna prehrali, pretože zima a vlhko akoby sa vrátili. V pevnej a modernej budove sa začali prejavovať známky únavy. Nikto to ešte nevie, ale brána Kráľovstva sa opäť otvára.

Vybrané ocenenia:

1995: najlepšia réžia (Lars von Trier), najlepší herec (Ernst Hugo Järegård) – MFF Karlovy Vary; najlepší film, herec (Ernst Hugo Järegård), herečka (Kirsten Rolffes), herec vo vedľajšej úlohe (Holger Juul Hansen) – Bodil (cena Asociácie dánskych filmových kritikov); najlepší herec (Ernst-Hugo Järegård), herečka (Kirsten Rolffes), pôvodná hudba (Joachim Holbek), kamera (Eric Kress), scenár (Lars von Trier, Niels Vørsel), zvuk (Per Streit) – Dánske filmové ceny Robert.

Biografia režiséra:

Lars von Trier (30. 4. 1956, Kodaň, Dánsko) – v roku 1983 absolvoval Dánsku filmovú školu. Jeho celovečerný filmový debut *Prvok zločinu* bol ocenený na MFF v Cannes a v Chicagu. Z deviatich von Trierových filmov vybraných do súťaže v Cannes boli štyri ocenené hlavnými cenami – *Forbrydelsens element* (Prvok zločinu, 1984 – Cena najvyššej technickej komisie), *Európa* (Europa, 1991 – Cena najvyššej technickej komisie, Najlepší umelecký prínos/Lars von Trier, Cena poroty), *Prelomiť vlny* (Breaking the Waves, 1996 – Veľká cena poroty), *Tanečnica v tme* (Dancer in the Dark, 2000 – Zlatá palma), pričom za posledný z nich získala navyše Björk Cenu pre najlepšiu herečku. Rovnaké ocenenia získali i herečky v jeho filmoch *Antikrist* (2009) a *Melancholia* (2011). Von Trier je spoluautorom koncepcie Dogma 95 – nakrútil podľa nej *Idiotov* (Idioterne, 1998). Lars von Trier, Søren Kragh-Jacobsen, Kristian Levring a Thomas Vinterberg za ňu v roku 2008 dostali Európsku filmovú cenu za výnimočný európsky prínos svetovému filmu. Je aj tvorcom reklám, videoklipov a televíznych filmov. Celosvetový úspech mal najmä jeho seriál *Kráľovstvo 1* (1994, spoluréžia Morten Arnfred) a *Kráľovstvo 2* (1997, spoluréžia Morten Arnfred). V roku 2022 nakrútil jeho pokračovanie *Kráľovstvo Exodus* (spoluréžia Morten Arnfred).

Vo filmových kluboch sa hrali i jeho filmy *Dogville* (2003), *Manderlay* (2005), *Kto je tu riaditeľ?* (2006), *Nymfomanka I. – II.*, (2013) a *Jack stavia dom* (2018). V roku 1992 založili s producentom Petrom Aalbakom Jensenom vlastnú produkčnú spoločnosť Zentropa Entertainment, za účelom dosiahnutia finančnej nezávislosti, a tým aj tvorivej slobody. Zentropa produkuje nielen filmy Larsa von Triera, ale i tvorcov, ako sú Susanne Bier, Thomas Vinterberg, Lone Scherfig, Pernille Fischer Christensen či Anders Thomas Jensen.

Z filmov – 1967: **Turen til Squashland** (Výlet do Squashlandu) – krátkometrážny animovaný; 1968: **Nat, skat** (Dobrá noc, miláčik) – krátkometrážny; 1969: **Et skakspil** (Šachová partia) – krátkometrážny; **En røvsyg oplevelse** (Nechutný zážitok) – krátkometrážny; 1970: **Hvorfor flygte fra det du ved du ikke kan flygte fra?** (Prečo pred tým utekať, keď vieš, že tomu neutečieš) – krátkometrážny; 1971: **En blomst** (Kvetina) – krátkometrážny; 1977: **Orchidégartneren** (Pestovateľ orchideí) – krátkometrážny; 1979: **Menthe – la bienheureuse** (Blažená Menthe) – krátkometrážny; 1979: **Produktion I** – študentský film; **Produktion II** – študentský film; 1980: **Nocturne** (Nokturno) – študentský film; **Historien om de to ægtemænd med alt for unge koner** (Príbeh dvoch manželov a ich príliš mladých žien) – študentský film; **Dokumentarøvelsen – Lolita** (Dokumentárne cvičenie – Lolita) – študentský film; 1981: **Den sidste detalje** (Posledný detail) – krátkometrážny; **Befrielsesbilleder** (Obrazy oslobodenia) – absolventský film; 1984: **Forbrydelsens element** (Prvok zločinu); 1987: **Epidemic** (Epidémia); 1988: **Medea** (TV – Médea); 1991: **Európa** (Europa); 1994: **Kráľovstvo 1** (Riget I, spoluréžia Morten Arnfred) – televízny seriál; 1996: **Prelomiť vlny** (Breaking the Waves); 1997: **Kráľovstvo 2** (Riget II, spoluréžia Morten Arnfred) – televízny seriál; 1998: **Idioti** (Idioterne); 2000: **Tanečnica v tme** (Dancer in the Dark); **D-dag** (TV – Deň D, spoluréžia Søren Kragh-Jacobsen, Thomas Vinterberg, Kristian Levring); 2003: **Dogville: The Pilot** – krátkometrážny; **Dogville** (uvedený); **Päť prekážok** (De fem benspond, spoluréžia Jorgen Leth) – dokumentárny; 2005: **Manderlay** (u.); 2006: **Kto je tu riaditeľ?** (Direktøren for det hele); 2007: **Occupations** – krátkometrážny film z poviedkového filmu **Chacun son cinema** (Každému jeho kino, 33 rôznych režisérov); 2009: **Antikrist** (Antichrist), 2011: **Melancholia** (uvedený); 2013: **Nymfomanka I.** a **Nymfomanka II.** (Nymphomaniac); 2014: **Nymfomanka I.** –

DISTRIBUČNÝ LIST

režisárska verzia a **Nymfomanka II. – režisárska verzia** (Nymphomaniac Director's Cut);
2018: **Jack stavia dom** (The House That Jack Built); 2022: **Kráľovstvo Exodus** (Riget
Exodus, spoluréžia Morten Arnfred) – televízny seriál.

LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)



ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk