

Yuku a himalájsky kvet



Originálny názov: Yuku et la fleur d'Himalaya

Tvorcovia:

Réžia: Rémi Durin, Arnaud Demuynck

Scenár: Arnaud Demuynck

Hudba: Alexandre Brouillard, David Rémy, Yan Volsy

Texty piesní: Arnaud Demuynck

Animácia: Morgane Simon, Pierre Mousquet, Cyrille Drevon

V slovenskom znení: Martina Dolná (Yuku), Lenka Košická (matka), Ivo Gogál (vlk), Ľudmila Mandžárová (stará mama), Jana Lieskovská (zajac), Peter Makranský (veveričiak), Martin Kaprálik (potkan), Elena Podzamska (líška), Juraj Predmerský (kocúr), Ivan Romančík (havran) a ďalší

Krajina pôvodu: Belgicko, Francúzsko, Švajčiarsko

Rok výroby: 2022

Minutáž: 62 min.

Jazyková verzia: slovenský dabing

Formát: DCP, MP4

Žáner: animovaný

Odporúčaná prístupnosť: MP

Premiéra v SR: 16. 3. 2023

Koniec monopolu: 21. 1. 2026

Krátky popis: Animovaný film o malej myške žijúcej so svojou rodinou v podzemných útrobach starého hradu, ktorá sa rozhodne vydať sa na výpravu za legendárnou himalájskou kvetinou.

Synopsa:

Malá myška Yuku žije so svojou rodinou v podzemných útrobach starého hradu. Väčšinu času trávi u svojej starej mamy, ktorá jej rozpráva rôzne legendy a tajuplné príbehy, prostredníctvom ktorých jej odovzdáva múdrosť a ponaučenie. Keď stará mama začne slabnúť a pripravuje sa na svoju poslednú púť, Yuku nájde v jednej z jej knižiek pozoruhodný príbeh o himalájskej kvetine, ktorá je schopná priniesť večné svetlo. Yuku sa rozhodne prvýkrát opustiť hranice domova, vydať sa na dobrodružnú cestu a kvet babičke priniesť. Jej cesta je dlhá a plná prekážok. Vďaka svojmu ukulele a piesňam si však Yuku nájde veľa priateľov, ktorí jej pomôžu.

Vybrané ocenenia:

2023: nominácia na belgickú národnú filmovú cenu Magritte za najlepšiu debut.

Biografie režisérov:

Arnaud Demuynck (11. 9. 1966, Kortrijk, Belgicko) – režisér, scenárista a producent animovaných filmov. Debutoval však v roku 2000 krátkym hraným filmom *Zámok*. Odvtedy napísal a režíroval množstvo krátkych animovaných filmov. Často sa na nich spolupodieľal s ďalšími režisérmi a režisérkami (Christoph Gautry, Anne-Laure Totaro, Célia Tisserant, Anaïs Sorrentino a ďalší). Od filmu *Pod kúskom modrej oblohy* (2009) sa jeho tvorba orientuje na mladé publikum, či už adaptáciou tradičných rozprávok, piesní alebo kníh pre deti. Je autorom troch scenárov k stredometrážnym filmom, v ktorých hrá podstatnú úlohu hudba: *Vôňa mrkvy*, *Vietor v rákosí* a *Dame. Saisons*. Jeho filmy prilákali do kín vo Francúzsku, Belgicku, Švajčiarsku a Španielsku takmer jeden a pol milióna divákov.

Filmy (dlhometrážne) – 2016: **La Chouette entre veille et sommeil** (Sova medzi bdením a spánkom, spoluréžia Frits Standaert, Clémentine Robach, Pascale Hecquet); 2017: **Draken & Deuntjes**; **Le Vent dans les roseaux** (Vietor v rákosí, spoluréžia Anaïs Sorrentino, Madina Iskhakova, Rémi Durin, Nicolas Liguori); 2018: **Le Quatuor à cornes** (Hornové kvarteto); 2021: **Grandir c'est chouette!** (Vyrastať je skvelé!, spoluréžia Irène Iborra Rizo, Eduard Puertas, Célia Tocco, Célia Tisserant); 2022: **Yuku a himalájsky kvet** (Yuku et la fleur d'Himalaya, spoluréžia Rémi Durin).

(krátkometrážne) – 2000: **L'écluse** (Zámok); 2004: **Signes de vie** (Známky života); 2006: **À l'ombre du voile** (V tieni závoja); 2007: **L'Évasion** (Útek, spoluréžia Gilles Cuvelier, Gabriel Jacquel); 2008: **La Vita nuova** (Nový život, spoluréžia Christophe Gautry); 2009: **Mémoire fossile** (Fosílna pamäť, spoluréžia Anne-Laure Totaro); **Sous un coin de ciel bleu** (Pod kúskom modrej oblohy, spoluréžia Cecilia Marum); **Tous à l'eau !** (Všetko vo vode!, spoluréžia Danny De Vent, Vincent Bierrewaerts, Éric Blésin, Anne-Laure Totaro, Cecilia Marum); 2010: **Le Concile lunatique** (Šialená rada, spoluréžia Christophe Gautry); 2012: **L'Histoire du petit Paolo** (Príbeh malého Paola, spoluréžia Nicolas Liguori, Arnaud Demuynck, Cecilia Marum, Vincent Bierrewaerts, Hugo Frassetto); **Un spectacle interrompu** (Prerušená šou, spoluréžia Christophe Gautry); 2014: **Le Parfum de la carotte**

(Vôňa mrkvy, spoluréžia Rémi Durin, Anne Viel, Clémentine Robach, Pascale Hecquet, Marjorie Caup); 2016: **La Chasse au dragon** (Hon na draka); 2017: **The Hungry Little Wolf** (Hladný vlk); **Trop Petit Loup** (Príliš malý vlk); **Le Quatuor à cornes – La clé des champs** (Veselé kvarteto – Výlet k moru); 2018: **C'est moi le plus beau** (To som ja najkrajšia, spoluréžia Anaïs Sorrentino); **C'est moi le plus fort** (Ja som najsilnejší, spoluréžia Anaïs Sorrentino); 2019: **Loups tendres et loufoques** (Nežní a blázniví vlci, spoluréžia Anaïs Sorrentino, Pascale Hecquet, Rémi Durin, Hugo Frasset); 2019: **Le Quatuor à cornes – Là-haut sur la montagne** (Veselé kvarteto – Na vrchol hory, spoluréžia Benjamin Botella); 2020: **Dame Saisons** (spoluréžia Célia Tisserant); 2022: **Grosse colère et fantaisies** (Veľký hnev a fantázia, spoluréžia Cloé Coutel, Célia Tisserant, Frits Standaert, Hugo Frassetto); **Quand j'avais peur du noir** (Keď som sa bál tmy, spoluréžia Célia Tisserant); **Grosse colère** (Veľký hnev, spoluréžia Célia Tisserant).

Rémi Durin (1982) – režisér, scenárista a strihač. Je absolventom workshopu animovaného filmu ENSAV La Cambre. Je jedným z troch zakladateľov štúdia L'Enclume, vytvoreného v Bruseli v roku 2007, animačného štúdia, ktoré sa zaoberá produkciou krátkych filmov, reklamy, hraných filmov, hudobných videí a televíznych seriálov. Od roku 2009 vyučuje na škole počítačovej grafiky Alberta Jacquarda v Namure. Debutoval krátkometrážnym animovaným filmom *Tak blízko* (2009) – dojemnou evokáciou 1. svetovej vojny. Po úspechu animovanej hudobnej komédie *Vôňa mrkvy* (2014), ktorú videlo v kinách 220 000 divákov, Durin po niekoľkých samostatných a poviedkových filmoch pokračoval v spolupráci s Arnaudom Demuynckom dlhometrážnym filmom *Yuku a himalájsky kvet* (2022).

Filmy (dlhometrážne) – 2017: **Le Vent dans les roseaux** (Vietor v rákosí, spoluréžia Anaïs Sorrentino, Madina Iskhakova, Arnaud Demuynck, Nicolas Liguori); 2022: **Yuku a himalájsky kvet** (Yuku et la fleur d'Himalaya, spoluréžia Arnaud Demuynck).

(krátkometrážne) – 2009: **De siphès** (Tak blízko); 2014: **Le Parfum de la carotte** (Vôňa mrkvy, spoluréžia Arnaud Demuynck, Anne Viel, Clémentine Robach, Pascale Hecquet, Marjorie Caup); 2016: **La Licorne** (Jednorožec); 2018: **Grand Loup & Petit Loup** (Veľký a malý vlk); 2019: **Loups tendres et loufoques** (Nežní a blázniví vlci, spoluréžia Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuynck, Pascale Hecquet, Hugo Frasset).

LINKY

[Film na asfk.sk](https://www.asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

[Trailer k filmu](#)

Meno: visitor | heslo: visitor