

Falcon Lake



Originálny názov: Falcon Lake

Tvorcovia:

Réžia: Charlotte Le Bon
Námet: Bastien Vivès (komiks *Une soeur / Sestra*, vyd: Casterman, 2017)
Scenár: Charlotte Le Bon
Kamera: Kristof Brandl
Hudba: Shida Shahabi
Strih: Julie Léna
Hrajú: Joseph Engel (Bastien), Sara Montpetit (Chloé), Monia Chokri (Violette), Arthur Igual (Romain), Karine Gonthier-Hyndman (Louise), Thomas Laperrière (Titi), Anthony Therrien (Oliver), Pierre-Luc Lafontaine (Stan), Lévi Doré (Paul), Jeff Roop (Bryan) a ďalší

Krajina pôvodu: Francúzsko, Kanada
Rok výroby: 2022
Minutáž: 100 min.
Jazyková verzia: francúzsky s českými titulkami
Formát: DCP
Žáner: dráma
Odporúčaná prístupnosť: MP 12
Premiéra v SR: 28. 9. 2023
Koniec monopolu: 31.12.2031

Krátky popis:

Film o radoostiach a strastiach dospievania počas letných prázdnin na brehoch jazera Falcon Lake. Vizuálne podmaňujúca kombinácia romantickej komédie o dospievaní a mysterióznej drámy o mieste, na ktorom sa z ľudí stávajú duchovia.

Synopsa:

Prvá láska je ten najkrajší aj najdesivejší príznak – tak znie podtitul filmu *Falcon Lake*. Hanblivý trinásťročný Bastien prichádza s rodičmi na letnú dovolenku k jazeru Falcon Lake. V krajine, ktorá je občas idylická a občas prízračná, stretáva o tri roky staršie dievča Chloé. Vzniká medzi nimi nerovnocenný vzťah, ktorý nejasne balansuje medzi romantikou a manipuláciou. Na brehu jazera, ktoré je opradené duchárskymi legendami, prežíva Bastien prázdniny, ktoré nenápadne zmenia všetko, čo dovtedy poznal. Chlapec prestáva byť chalanom, hra prestáva byť hrou. Detstvo sa mení na jeden z mnohých príznakov. Dlhometrážny režijný debut známej quebeckej herečky Charlotte Le Bon je štýlovou delikatesou, ktorá v sebe obratne spája romantickú komédiu o dospievaní a mysterióznu drámu o mieste, na ktorom sa z ľudí stávajú duchovia.

Vybrané ocenenia:

2022: Cena Louisa Delluca za najlepšie debut (Francúzsko); Zlatý Hugo v súťažnej sekcii Noví režiséri – MFF Chicago; **2023:** nominácia na Césara v kategórii najlepšie debut; Cena Johna Dunninga za najlepšie dlhometrážny debut a nominácie v kategóriách najlepšie film, réžia, adaptovaný scenár, herecký výkon v hlavnej úlohe (Joseph Engel), herecký výkon vo vedľajšej úlohe (Sara Montpetit) - Canadian Screen Awards.

Biografia režisérky:

Charlotte Le Bon (1986, Montréal, Kanada) – vyrastala v Québecu a neskôr sa presťahovala do Paríža. Od roku 2012 si zahrála takmer v dvadsiatich filmoch, medzi ktorými je napríklad aj *Pena dní* Michela Gondryho či *Yves Saint Laurent* Jalila Lesperta. V USA ju do svojich filmov obsadili Lasse Hallström (*Láska na kari*), či Robert Zemeckis (*Muž na lane*) a Sean Ellis ju obsadil do britsko–česko–francúzskej drámy *Anthropoid*.

Charlotte Le Bon je však nielen herečka, ale aj umelkyňa, ktorá sa vyjadruje prostredníctvom malieb, kresieb a litografií. Jej vášeň pre žánrové filmy ju priviedla k napísaniu a režirovaníu krátkeho filmu *Judith Hotel*, ktorý bol uvedený v Cannes v roku 2018. *Falcon Lake* je jej prvým celovečerným filmom. Film, ktorý udivuje nielen skvelým vedením hercov, ale aj štýlovou suverenitou, ktorá dokáže obsiahnuť romantickú ľahkosť a ťaživé hororové elementy, mal premiéru v prestížnej sekcii Quinzaine des réalisateurs na MFF Cannes.

Filmy – 2018: **Judith Hotel** – krátkometrážny hraný film; 2020: **Walk Away** – videoklip pre Pierra Mottrona; 2022: **Falcon Lake** – dlhometrážny film.

Z rozhovoru s režisérkou v press booku k filmu:

Nakrúcali ste na 16mm film. Prečo táto voľba „starej školy“?

Filmová surovina poskytuje jemnejšiu a prekvapivejšiu estetiku ako digitál, kde je všetko až príliš vyrovnané a niekedy nevýrazné. Navyše s filmovou surovinou z ekonomických dôvodov nemôžete nakrútiť veľa záberov a potom si z nich vybrať ten dobrý. To vedie k určitej disciplíne na pláči, pretože je potrebné rešpektovať fyzický materiál.

Ako ste vyberali hercov do hlavných úloh Chloé a Bastiena?

Nemôžem povedať, že sa mi páčili, pretože ja ich skutočne milujem. Videla som Josepha Engela v *L'Homme Fidèle* (Verný muž) od Louisa Garrela. V tom čase bol veľmi mladý, mal asi 10 rokov. Dúfala som, že presvedčím jeho rodičov, aby ho nechali so mnou na mesiac v Kanade. Trvalo to nejaký čas... Ale zhodou okolností mal Joseph počas nakrúcania 14 rokov, čiže bol presne uprostred tej váhovej fázy, kedy si činy a správanie začínajú odporovať a dokonca sa spochybňovať navzájom. Svojím telom, svojou citlivosťou dal postave všetko: bol tínedžerom v celej svojej kráse, ale plný emocionálnej inteligencie dospelého človeka. Vo všeobecnosti v tínedžerských filmoch sú mužské postavy trochu smiešne, pasívne a neprijemné. Chcela som chlapca, ktorý bude pekný, znepokojujúci a zábavný.

Pokiaľ ide o postavu Chloé, moje hľadanie zabralo viac času. Sara Montpetit bola jednou zo 400 dievčat, ktoré reagovali na online výzvu. Hneď som videla, že ona bude ideálna Chloé.

Aké slovo by zhrnulo *Falcon Lake*?

Melanchólia, to je jedno z mojich obľúbených slov. Melanchólia, ktorú som zažila na vrchole môjho dospievania, a ktorá ma stále prenasleduje, je pre mňa bezpečným prístavom, ktorý mi pomáha ísť vpred. S melanchóliou nesmieme bojovať, ale krotiť ju, aby sme z nej urobili spojenca. Priateľa na celý život, proti smútku.

LINKY

Film na asfk.sk

Materiál k filmu na stiahnutie

Meno: visitor | heslo: visitor

Trailer k filmu