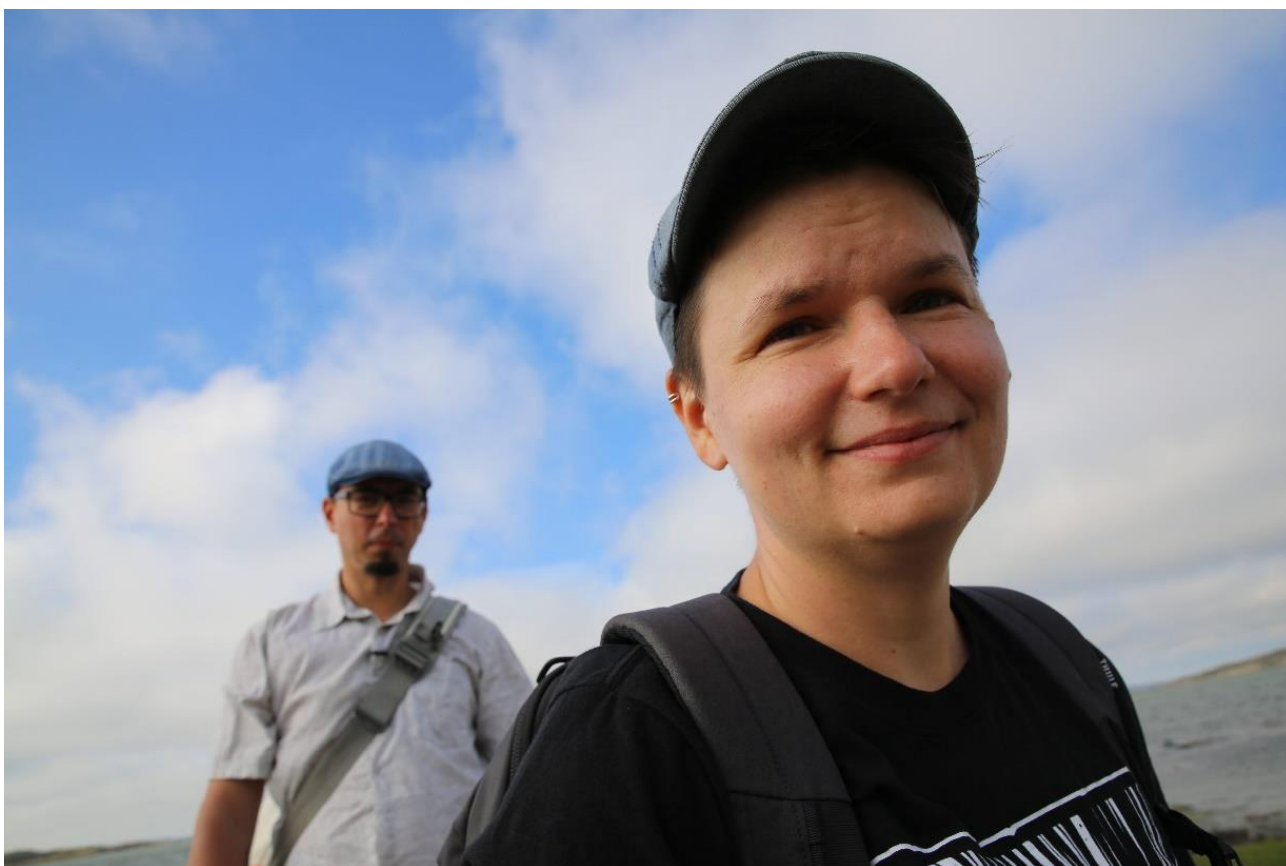


Šťastný človek



Originálny názov: Šťastný človek

Tvorcovia:

Réžia: Soňa G. Lutherová
Námet a scenár: Soňa G. Lutherová
Kamera: Norbert Hudec, ASK
Hudba: Matej Gyárfáš
Strih: Peter Harum, ASFS
Účinkujú: Marvin Horvat, Ivan Horvat
Krajina pôvodu: Slovensko / Česko
Rok výroby: 2023
Minutáž: 81 min.
Jazyková verzia: anglicky, česky, slovensky, švédsky so slovenskými titulkami
Formát: DCP, MP4
Žáner: dokumentárny
Odporúčaná prístupnosť: MP 12
Premiéra v SR: 21. 9. 2023
Koniec monopolu: 10.5.2033

Krátky popis:

Intímny príbeh človeka, ktorý objavil svoje pravé „ja“ a musí riskovať to najcennejšie, aby mohol žiť autenticky.

Má pre šťastie riskovať všetko? A čo tí, ktorí sú mu blízki?

Synopsa:

Skutočný príbeh človeka, ktorý v snahe žiť pravdivo a autenticky riskuje stratu toho najcennejšieho. Film *Šťastný človek* sa začína spomínaním českého grafického dizajnéra a spisovateľa Marvina Horvata na nedávnu minulosť vo švédskom Göteborgu, keď pôsobil ako bežná česká žena vo vzťahu so slovenským manželom, psychiatrom Ivanom a ich dvoma deťmi.

Život rodiny mal byť takmer predvídateľný. No vďaka písaniu kvír románov Marvin postupne odhalil a spoznal samého seba. Čoraz intenzívnejšie cítil potrebu byť tým, kým naozaj je – mužom. „Ten skľučujúci pocit, že som v nesprávnom obale je taký intenzívny a bolestivý, že to nemôžem vydržať. Možno by som to dokázal prežiť, ale takýto život by som nenávidel. Naozaj by som ho neznášal. Prežil by som kvôli deťom, ak by som musel. Ale nenávidel by som to,“ povedal úprimne. Dokument citlivo zobrazuje aj prežívanie manžela Ivana, ktorý sa dostal do novej situácie. „Neviem, čo sa stane. Nemám plán. Verím len, že ak nám nejaká situácia začne robiť problémy, budeme sa o tom vedieť porozprávať a nejakým spôsobom to vyriešiť kompromisom,“ vyjadril sa otvorene. Divák tak môže pozorovať nielen začiatok a priebeh Marvinovej tranzície, ale aj zmenu jeho vzhľadu, postojev, vzťahov a partnerstva.

Film *Šťastný človek* preniká do hĺbky a odкрýva skutočnú podstatu a silu lásky na mnohých úrovniach. Čo si na sebe navzájom ceníme a čo je podstatou našich vzťahov? A čo v skutočnosti tvorí dobrý partnerský vzťah a rodinu?

Biografia režisérky:

Soňa G. Lutherová (nar. 1982, Bratislava, Československo) – dokumentárna režisérka, sociálna antropologička a etnologička. Absolvovala štúdium etnológie a kultúrnej antropológie na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a neskôr doktorandské štúdium na Ústave etnológie a sociálnej antropológie SAV, kde v súčasnosti pôsobí ako vedecká pracovníčka so zameraním na vizuálnu antropológiu. Počas magisterského a doktorandského štúdia režírovala niekoľko krátkometrážnych filmov, uvedených na domácich i medzinárodných festivaloch a prehliadkach.

Popritom sa venovala tvorbe videoartu v rámci hudobného projektu Phragments. Jej samostatný režijný debut bol stredometrážny dokument *Zatopené* (2017), ktorý mal medzinárodnú premiéru na festivale Lubuskie Lato Filmowe. Získala zaň výročnú cenu časopisu Pamiatky a múzeá za rok 2017 v kategórii Film – Video – Audio – Multimédia – Internet.

Jej dlhometrážny debut *Šťastný človek* (2023) vznikol v koprodukcii s HBO MAX a svetovú premiéru mal na medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov Hot Docs v Kanade. Film je aktuálne prezentovaný na rozličných festivaloch doma aj v zahraničí.

Filmy – 2017: **Zatopené** – stredometrážny dokument; 2023: **Šťastný človek** – dlhometrážny dokument.

Ako premena jedného človeka zmení svet, v ktorom funguje?

Soňa G. Lutherová sa ako filmárka a sociálna a vizuálna antropologička vo svojich projektoch dlhodobo zameriava na tému identít. Marvinu spoznala pred desiatimi rokmi, hneď potom, čo sa s Ivanom presťahoval do Švédska. V roku 2018 sa Soni zdôveril zo svojou transrodovou identitou a spoločne začali pripravovať projekt *Šťastný človek*. O rok neskôr, keď Marvin oficiálne požiadal o zmenu pohlavia, Soňa začala sledovať rodinu Horvatovcov s filmovým štábom. Marvin bol v tom čase zo svojej životnej situácie znepokojený a zdrvený, no zároveň bol odhodlaný čeliť všetkým prekážkam, ktoré mal pred sebou.

Téma tranzície doposiaľ pre filmárov na Slovensku nebola predmetom záujmu. Médiá a široká verejnosť ju vnímajú ako kontroverznú, politicky presiaknutú. Z tohto dôvodu sa Soňa rozhodla zobraziť Marvinov „neobyčajný“ život „obyčajným“ spôsobom. Keď sa spájame s ľuďmi a ich príbehmi, dokážeme sa do nich vcítiť a hľadať paralely v našich životoch. Film udalosti zachytáva do hĺbky a citlivo. Veci odкрýva namiesto toho, aby ich zobrazoval ideologicky, odsudzujúco alebo dokonca škandalózne

Viac informácií o filme, tvorcoch a protagonistoch nájdete na <https://somstastnyclovek.sk/>

Vznik tohto filmu finančne podporil



LINKY

[Film na asfk.sk](https://www.asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)