

# Karaoke Blues



**Originálny názov:** Kuolleet lehdet

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Aki Kaurismäki

**Scenár:** Aki Kaurismäki

**Kamera:** Timo Salminen

**Hudba:** rôzne skladby a piesne

**Strih:** Samu Heikkilä

**Hrajú:** Alma Pöysti (Ansa), Jussi Vatanen (Holappa), Janne Hyytiäinen (Huotari), Nuppu Koivu (Liisa) a ďalší

**Krajina pôvodu:** Fínsko

**Rok výroby:** 2023

**Minutáž:** 81 min.

**Jazyková verzia:** fínsky s českými titulkami

**Formát:** DCP, MP4

**Žáner:** tragikomédia

**Odporúčaná prístupnosť:**



**Premiéra v SR:** 16. 11. 2023

**Koniec monopolu:** 31. 12. 2032

**Krátky popis:** Príbeh dvoch osamelých ľudí, ktorí sa náhodne stretnú uprostred helsinskej noci a pokúšajú sa nájsť prvú a jediná lásku svojho života. Kaurismäkiho novinka získala Cenu poroty na MFF Cannes 2023.

### Synopsa:

Zamestnankyňa v supermarkete Ansa je čistá duša a svojou prítomnosťou rozžiari každý priestor, kam vkročí. Šarmantný robotník Holappa žije na ubytovni a rád trávi čas s fľaškou pálenky. Jedného dňa medzi nimi za zvukov rock'n'rollového karaoke preskočí iskra a títo dvaja vydedenci majú konečne šancu na večnú lásku. Dokážu však zdolať nástrahy v podobe nesmelosti, stratených telefónnych čísel, neznalosti mien a adries, mužovej príchylnosti k alkoholu a všeobecnej tendencie života klásť prekážky tým, ktorí hľadajú svoje šťastie?

Nežná tragikomédia *Karaoke Blues* je pokračovaním proletárskej trilógie Akiho Kaurismäkiho (*Tiene v raji*, *Ariel* a *Dievča zo zápalkárne*). Nebyť všadeprítomných rozhlasových správ o ruskej invázii na Ukrajinu divák by mohol mať pocit, že sleduje retro odohrávané sa v Helsinkách 80-tych rokov. Dôležitou súčasťou filmu sú výborne použité skladby a piesne od Čajkovského 6. symfónie, cez Mambo Italiano až po synthpopové duo Maustetytöt. A nechýbajú ani cinefilné odkazy na tvorbu Kaurismäkiho režijných vzorov a priateľov zo sveta klasického i nezávislého filmu.

Vitajte vo svete svojrázneho fínskeho režiséra plnom pre neho typického, suchého humoru, kde si môžete dať šieste druhé pivo.

### Vybrané ocenenia:

**2023:** Cena poroty – MFF Cannes; Cena divákov – Filmový festival Mníchov; Cena FIPRESCI za najlepší film roku – MFF San Sebastián.

### Biografia režiséra:

**Aki Kaurismäki** (1957, Orimattila, Fínsko) – režisér, scenárista, strihač a producent. Vyštudoval odbor mediálnej komunikácie na univerzite v Helsinkách. Striedavo sa živil ako skladník, kurič, poštár alebo umývač riadu, neskôr pracoval ako filmový kritik. Základy režisérskeho remesla sa naučil sledovaním filmov európskych tvorcov (napr. Robert Bresson, Jean-Pierre Melville). Bez odborného vzdelania sa podieľal ako spoluscenárista a herec na filmoch svojho staršieho brata Miku, s ktorým založil produkčnú a distribučnú firmu Villealfa. Vo svojich štylizovaných tragikomických melodrámach (kameramanom všetkých jeho filmov bol Tim Salminen) sa zameriava na osudy mlčanlivých outsiderov a opíjajúcich sa stratencov z periferie života. Jeho filmy sa vyznačujú minimalistickými dialógmi a lakonickým humorom. Sú plné citátov a odkazov na fínske reálie, literatúru, maľby či piesne, ktoré zahraničný divák nie vždy odhalí. A nájdete v nich, tak ako v *Karaoke Blues*, poctu režisérovým obľúbeným filmom a režisérom.

Kaurismäki nakrútil aj niekoľko krátkometrážnych filmov, hudobných videí a dokumentov a zúčastnil sa rôznych poviedkových projektov. Takmer všetky jeho filmy boli uvedené v distribúcii na Slovensku.

**Filmy** (len celovečerné hrané) – 1983: **Zločin a trest** (Rikos ja rangaistus); 1985: **Calamari Union**; 1986: **Tiene v raji** (Varjoja paratiisissa); 1987: **Hamlet podniká** (Hamlet liikemaailmassa); 1988: **Ariel** (Ariel); 1989: **Leningradskí kovboji dobývajú Ameriku** (Leningrad Cowboys Go America); 1990: **Dievča zo zápalkárne** (Tulitikkutehtaan tyttö); 1990: **Zmluva s vrahom** (I Hired a Contract Killer); 1992: **Bohémsky život** (La vie de bohème); 1993: **Drž si šatku, Tatiana** (Pidä huivista kiinni, Tatjana); 1994: **Leningradskí kovboji stretávajú Mojžiša** (Leningrad Cowboys Meet Moses); 1996: **Mraky odtiahli** (Kauas pilvet karkaavat); 1999: **Juha** (uvedený); 2002: **Muž bez minulosti** (Mies vailla menneisyyttä); 2006: **Svetlá v súmraku** (Laitakaupungin valot); 2011: **Le Havre** (uvedený); 2017: **Druhá strana nádeje** (Toivon tuolla puolen); 2023: **Karaoke Blues** (Kuolleet lehdet).

### Slovo režiséra:

Hoci som si doteraz urobil pochybnú reputáciu natáčaním hlavne nepodstatných násilných filmov, nakoniec som sa rozhodol, sužovaný všetkými nezmyselnými, zbytočnými a zločinnými vojnami, napísať príbeh o témach, vďaka ktorým môže mať ľudstvo budúcnosť: túžba po láske, solidarita, nádej a úcta k iným ľuďom, prírode a všetkému živému či mŕtvemu. S podmienkou, že si to subjekt zaslúži. V tomto filme snímam svoj príliš malý klobúk pred mojimi bohmi Bressonom, Ozuom a Chaplinom, no za toto katastrofálne zlyhanie som zodpovedný stále najmä ja.

## LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)