

# Kráľovstvo Exodus



**Originálny názov:** Riget Exodus

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Lars von Trier

**Scenár:** Lars von Trier, Niels Vørsel

**Kamera:** Manuel Alberto Claro

**Hudba:** Joachim Holbek

**Strih:** Jacob Schulsinger, My Thordal, Olivier Bugge Coutté

**Hrajú:** Bodil Jørgensen (Karen Svensson), Mikael Persbrandt (Helmer Jr.), Lars Mikkelsen (Pontopidan), Nicolas Bro (Balder), Tuva Novotny (Anna), Nikolaj Lie Kaas (Filip Naver), Ghita Nørby (Rigmor Mortensen), Søren Pilmark (Jørgen Krogshøj), Birthe Neumann (Fru Svendsen), Ida Engvoll (Kalle), Birgitte Raaberg (Judith Petersen), Peter Mygind (Morten 'Mogge' Moesgaard), Jesper Sørensen (Lillemand), Henning Jensen (Bob), Laura Christensen (Mona Jensen), Udo Kier (Veľký Brat) a ďalší

**Krajina pôvodu:** Dánsko, Švédsko, Belgicko

**Rok výroby:** 2022

**Minutáž:** 300 min. (5 epizód á 60 min.) – časť deviatá: **Helmerček** (Halmer, S03E01), časť desiatá: **Kongres tancuje** (Kongressen danser, S03E02), časť jedenásta: **Veľký Brat** (Storebror, S03E03), časť dvanásta: **Barbarossa** (Barbarossa, S03E04), časť trinásta: **Exodus** (Exodus, S03E05)

**Jazyková verzia:** dánsky s českými titulkami

**Nosič:** DCP, MP4

**Žáner:** dráma/horor/mysteriózny

**Odporúčaná prístupnosť:** MN 15

**Premiéra v SR:** 14. 12. 2023

**Koniec monopolu:** 30. 9. 2027

**Krátky popis:** Tretia, záverečná, séria kultového televízneho seriálu *Kráľovstvo* Larsa von Triera je zmes hororu, satiry a melodrámy odohrávajúca sa v obrovskom labyrinte kodanskej nemocnice v ktorej sa môže stať čokoľvek.

### Synopsa:

Kráľovstvo, tajuplná nemocnica postavená na mieste, kde kedysi boli len mokriny a staré bielidlá. Lekári tu dennodenne zápolia s limitmi medicíny i vlastnými kolegami, Švédi tu preklínajú Dánov a záhady a hrôzy sa tu miešajú so zveličením a humorom. *Enfant terrible* európskeho filmu, Lars von Trier, pokračuje tam, kde v polovici deväťdesiatych rokov začal, a dve série kultového seriálu *Kráľovstvo* korunuje treťou s názvom *Kráľovstvo Exodus*. Novo sa tu stretávame s námesačnou Karen, čipernou dámou a milovníčkou pôvodných dvoch sérií, ktorej hlasy z *Kráľovstva* nedajú spať a volajú po vyslobodení. Brána do *Kráľovstva* sa tak po rokoch znova otvára.

### Obsahy jednotlivých epizód:

**9.** Námesačná Karen zažíva v spánku nočnú moru, pri ktorej k nej začne hovoriť tajomný hlas. *Kráľovstvo* potrebuje jej pomoc. V nemocnici spoja sily s vrátnikom Bulderom a spoločne začnú pátrať po temných silách. Helmer junior, syn zosnulého Stiga Helmera, nastupuje rovnako ako jeho otec do *Kráľovstva*. Jeho prvé stretnutie s dánskym nemocničným systémom však bez komplikácií neprebehne. Do toho všetkého čaká riaditeľ nemocnice Bob na vyhlásenie najlepšej dánskej nemocnice. Obháji *Kráľovstvo* prvú priečku?

**10.** Celé *Kráľovstvo* žije prípravami na každoročnú konferenciu o liečbe bolesti, to ale ešte netuší, že sa medzi hosťami skrýva démonický veľkvojvoda. Pri operácii mozgu má Karen videnie, ktoré jej pomôže pri jej pátraní po tajomnom hlase. Helmer junior medzitým zažíva ďalšie poníženie a hľadá útechu pri tajnej skupine Anonymných Švédov, kde jeho pozornosť upúta pôvabná Anna. Medzi oboma rýchlo vznikne vzťah, ktorý naberie nečakané obrátky. Bob je rozrušený druhou priečkou v rebríčku dánskych nemocníc a hľadá nové spôsoby, ako sa dostať späť do čela.

**11.** Karen vstupuje do duchovných hĺbín *Kráľovstva* a konečne odhaľuje jej poslanie a objasňuje záhadu osudu pani Drussa. Helmer našiel to, čo hľadal, ale zároveň zistil, že nie vždy ide všetko podľa plánu. Karen presvedča Judith, že operácia je jedinou možnosťou, ako zachrániť *Kráľovstvo*. Démonický veľkvojvoda sa snaží ako len môže, aby Karenino a Bulderovo úsilie zastavil. Doktori Naver a Helmer junior predstupujú pred interný tribunál.

**12.** Karen sa pokúša napriek zlým silám splniť svoje poslanie. Doktor Pontopidan sa snaží nájsť správne slová pre svoj veľký výročný prejav. Doktor Helmer už má plné zuby dánskej hlúposti a začne teroristický útok na *Kráľovstvo* a Dánov. Pred ním však stoja problémy súkromnejšieho rázu, keď sa dostane do chúlостivej situácie s Annou, ktorá ho opäť dostane do problémov so zákonom. Čoskoro ho šialenstvo doženie do bodu, z ktorého niet návratu. Doktor Krogshøj sa naopak náhle vracia ako lepšia verzia seba samého a Judith po operácii narazí na podivný predmet.

**13.** V tieni stále číha démonický veľkovojevoda. Po katastrofálnom teroristickom útoku a strate otcovej urny sa Helmer junior cíti mizerne, kým mu Anna neodhalí tajomstvo, ktoré skrýva. V skupine Anonymných Švédov sa jednému z členov dostane do rúk pravá švédská pištoľ, čo má za následok smrteľnú nehodu. Doktor Pontopidan konečne zvládne svoj veľký prejav. Karen, doktor Krogshøj a Bulder pretekajú s časom a v snahe vykonať Exodus sa im dostane nečakanej pomoci zhora. Konečne nadišiel čas raz a navždy očistiť Kráľovstvo od zlých síl. Aj keď sa toho ešte môže veľmi pokaziť...

**Zdroj:** <https://kviff.tv/>

Pri príležitosti premiéry tretej série seriálu s názvom *Kráľovstvo Exodus* sa po prvý raz dostávajú do našich kín reštaurované verzie prvých dvoch sérií s obrazom vo formáte 16:9 namiesto pôvodného 4:3.

**Upozornenie:** Tretia séria televízneho seriálu *Kráľovstvo* nie je pre uvedenie v kinách rozdelená na pásma. O naprogramovaní projekcií sa rozhodnú samotní kinári.

### Vybrané ocenenia:

**2023:** nominácie v kategóriách najlepšia TV séria (Lars von Trier – scená a réžia, Niels Vørsel – scenár, Louise Vesth – producent), najlepší herec v TV sérii (Mikael Persbrandt), najlepšia herečka v TV sérii (Bodil Jørgensen), , najlepší herec vo vedľajšej úlohe v TV sérii (Lars Mikkelsen), , najlepšia herečka vo vedľajšej úlohe v TV sérii (Tuva Novotny) – Dánske filmové ceny (Robert).

### Biografia režiséra:

**Lars von Trier** (30. 4. 1956, Kodaň, Dánsko) – v roku 1983 absolvoval Dánsku filmovú školu. Jeho celovečerný filmový debut *Prvok zločinu* bol ocenený na MFF v Cannes a v Chicagu. Z deviatich von Trierových filmov vybraných do súťaže v Cannes boli štyri ocenené hlavnými cenami – *Forbrydelsens element* (Prvok zločinu, 1984 – Cena najvyššej technickej komisie), *Európa* (Europa, 1991 – Cena najvyššej technickej komisie, Najlepší umelecký prínos/Lars von Trier, Cena poroty), *Prelomiť vlny* (Breaking the Waves, 1996 – Veľká cena poroty), *Tanečnica v tme* (Dancer in the Dark, 2000 – Zlatá palma), pričom za posledný z nich získala navyše Björk Cenu pre najlepšiu herečku. Rovnaké ocenenia získali i herečky v jeho filmoch *Antikrist* (2009) a *Melancholia* (2011). Von Trier je spoluautorom koncepcie Dogma 95 – nakrútil podľa nej *Idiotov* (Idioterne, 1998). Lars von Trier, Søren Kragh-Jacobsen, Kristian Levring a Thomas Vinterberg za ňu v roku 2008 dostali Európsku filmovú cenu za výnimočný európsky prínos svetovému filmu. Je aj tvorcom reklám, videoklipov a televíznych filmov. Celosvetový úspech mal najmä jeho seriál *Kráľovstvo 1* (1994, spoluréžia Morten Arnfred) a *Kráľovstvo 2* (1997, spoluréžia Morten Arnfred). V roku 2022 nakrútil jeho pokračovanie *Kráľovstvo Exodus* (spoluréžia Morten Arnfred).

Vo filmových kluboch sa hrali i jeho filmy *Dogville* (2003), *Manderlay* (2005), *Kto je tu riaditeľ?* (2006), *Nymfomanka I. – II.*, (2013) a *Jack stavia dom* (2018). V roku 1992 založili s producentom Petrom Aalbakom Jensenom vlastnú produkčnú spoločnosť Zentropa

Entertainment, za účelom dosiahnutia finančnej nezávislosti, a tým aj tvorivej slobody. Zentropa produkuje nielen filmy Larsa von Triera, ale i tvorcov, ako sú Susanne Bier, Thomas Vinterberg, Lone Scherfig, Pernille Fischer Christensen či Anders Thomas Jensen.

**Z filmov** – 1967: **Turen til Squashland** (Výlet do Squashlandu) – krátkometrážny animovaný; 1968: **Nat, skat** (Dobrá noc, miláčik) – krátkometrážny; 1969: **Et skakspil** (Šachová partia) – krátkometrážny; **En røvsyg oplevelse** (Nechutný zážitok) – krátkometrážny; 1970: **Hvorfor flygte fra det du ved du ikke kan flygte fra?** (Prečo pred tým utekať, keď vieš, že tomu neutečieš) – krátkometrážny; 1971: **En blomst** (Kvetina) – krátkometrážny; 1977: **Orchidégartneren** (Pestovateľ orchideí) – krátkometrážny; 1979: **Menthe – la bienheureuse** (Blažená Menthe) – krátkometrážny; 1979: **Produktion I** – študentský film; **Produktion II** – študentský film; 1980: **Nocturne** (Nokturno) – študentský film; **Historien om de to ægtemænd med alt for unge koner** (Príbeh dvoch manželov a ich príliš mladých žien) – študentský film; **Dokumentarøvelsen – Lolita** (Dokumentárne cvičenie – Lolita) – študentský film; 1981: **Den sidste detalje** (Posledný detail) – krátkometrážny; **Befrielsesbilleder** (Obrazy oslobodenia) – absolventský film; 1984: **Forbrydelsens element** (Prvok zločinu); 1987: **Epidemic** (Epidémia); 1988: **Medea** (TV – Médea); 1991: **Európa** (Europa); 1994: **Kráľovstvo 1** (Riget I, spoluréžia Morten Arnfred) – televízny seriál; 1996: **Prelomiť vlny** (Breaking the Waves); 1997: **Kráľovstvo 2** (Riget II, spoluréžia Morten Arnfred) – televízny seriál; 1998: **Idioti** (Idioterie); 2000: **Tanečnica v tme** (Dancer in the Dark); **D-dag** (TV – Deň D, spoluréžia Søren Kragh-Jacobsen, Thomas Vinterberg, Kristian Levring); 2003: **Dogville: The Pilot** – krátkometrážny; **Dogville** (uvedený); **Pät' prekážok** (De fem benspond, spoluréžia Jorgen Leth) – dokumentárny; 2005: **Manderlay** (u.); 2006: **Kto je tu riaditeľ?** (Direktøren for det hele); 2007: **Occupations** – krátkometrážny film z poviedkového filmu **Chacun son cinema** (Každému jeho kino, 33 rôznych režisérov); 2009: **Antikrist** (Antichrist), 2011: **Melancholia** (uvedený); 2013: **Nymfomanka I.** a **Nymfomanka II.** (Nymphomaniac); 2014: **Nymfomanka I. – režisárska verzia** a **Nymfomanka II. – režisárska verzia** (Nymphomaniac Director's Cut); 2018: **Jack stavia dom** (The House That Jack Built); 2022: **Kráľovstvo Exodus** (Riget Exodus, spoluréžia Morten Arnfred) – televízny seriál.

## LINKY

[Film na asfk.sk](https://www.asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

[Trailer k filmu](#)

Meno: visitor | heslo: visitor