

# Tretí koniec palice



**Originálny názov:** Tretí koniec palice

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Jaro Vojtek  
**Námet a scenár:** Marek Leščák, Jaro Vojtek  
**Kamera:** Ivo Miko  
**Strih:** Rado Dúbravský  
**Producenti:** Tomáš Slobodník, Juraj Baláž  
**Krajina pôvodu:** Slovensko  
**Rok výroby:** 2023  
**Minutáž:** 89 min.  
**Jazyková verzia:** slovensky, česky, rómsky so slovenskými titulkami  
**Nosič:** DCP, MP4  
**Žáner:** dokumentárny  
**Účinkujú:** Jaroslav Horváth, Jarmila Kotlárová, Maroš Kotlár, Adela Polhošová, Emil Polhoš, Dávid Klempár, Adrián Kotulák, Dominik Pokuta, Igor Horváth, Marek Horváth, Marián Sivoň, Helena Poláková, Ján Trachta a ďalší

**Odporúčaná prístupnosť:**



**Premiéra v SR:** 18. 1. 2024

**Koniec monopolu:** 31.12.2033

**Krátky popis:** Štyri príbehy z rómskych osád na Spiši. Film o nádeji, veľkých snoch a malých víťazstvách.

### Synopsa:

Inakosť v inakosti. Čo znamená byť iný v komunite, ktorá je sama osebe vyčlenená zo spoločnosti?

Dokument sleduje osudy Rómov, ktorí sa stali minoritou v minoritnej spoločnosti. Queer Rómovia a Rómky hľadajú svoj životný priestor a snívajú o práci v zahraničí. Beznohý otec piatich detí túži po invalidnom vozíku. Rómska babka obetuje svoj život za zdravie svojho milovaného vnuka. Podarí sa Emilovi, ktorý uveril v Boha, zachrániť svojho syna pred alkoholom? Štyri príbehy zo slovenských rómskych osád majú za ambíciu prelomiť predsudky medzi rómskou komunitou a bielou majoritou.

Film v štyroch poviedkach **LIST**, **SESTRY**, **CESTA**, **MODLITBA** rozpráva príbehy, **JARA** / už ako 10 ročný prišiel o nohu, viac ako 35 rokov nesie svoj život na starých drevených barlách, túži len po jednom, starom invalidnom vozíku, 4 roky žije aj s rodinou bez elektriny, v neľudských podmienkach pár kilometrov od mesta Spišská Nová Ves, v osade Zabijanec Rudňany, píše sa rok 2023.

Príbeh **DÁVIDA**, **ADRIÁNA** a **DOMINIKA**, ktorí sa cítia byť viac ženami, poukazuje na inakosť v rómskej osade Richnava.

Babka **JARKA**, ktorá nadovšetko miluje svojho 13 ročného vnuka **MAROŠA**, sa mu snaží pomôcť v jeho neľahkej zdravotnej situácii, chlapec sa totiž narodil bez konečníka, babka rok, čo rok absolvuje vyšetrenia v Prahe, s nádejou, že chlapca budú onedlho operovať. **EMIL**, je bývalý alkoholik, sedel aj vo väzení, hovorí, že BOH ho zmenil a ukázal mu krajšiu cestu ako kráčať životom. Zrkadlo mu nastavuje jeho 20 ročný syn, ktorý je presne ako ON v mladých rokoch, nepracuje, zanedbáva rodinu a všetky peniaze minie na alkohol. Emil vie, že slovom nič nezmože, snaží sa byť príkladom.

**Lokácie nakrúcania:** Lomnička, Rakúsy, Letanovce, Spišská Nová Ves, Rudňany Zabijanec, Hájik časť Spišskej Novej Vsi, Košice, Praha

**Viac informácií nájdete tu:** [www.500oz.sk/portfolio-item/treti-koniec-palice/](http://www.500oz.sk/portfolio-item/treti-koniec-palice/)

**Vybrané ocenenia: 2023:** Cena za najlepší film z vyšehradského regiónu – 27. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Ji.Hlava (Česko).

### Biografia režiséra:

**Jaro Vojtek** (1968, Žilina, Slovensko) – absolvoval Filmovú a televíznu fakultu VŠMU v Bratislave v odbore réžie dokumentárneho filmu. Od roku 1993 nakrútil niekoľko krátkych a stredometrážnych filmov. Jeho dlhometrážny dokumentárny debut s názvom *My zdes* (2005) bol uvedený na MFF v Karlových Varoch. Jeho druhý dlhometrážny dokument *Hranica* (2009) bol národnou nomináciou na Oscara za najlepší cudzojazyčný film. Nasledovali filmy *Cigáni idú do volieb* (2012) a dlhometrážny hraný debut *Deti* (2014). Za dokumenty *Tak ďaleko, tak blízko* (2014) a *Raj na zemi* (2019) získal národnú filmovú cenu Slnko v sieti. Jeho posledné dva filmy – dokumenty *Turnus* (2022) a *Tretí koniec palice* (2023) – mali svetovú premiéru na MFDF Jihlava.

Vojtek sa ako režisér podieľal i na niekoľkých televíznych dokumentárnych cykloch a seriáloch. Napríklad *Slovenské kino* (2014), *Sezóna za vodou* (2016), *Zrod divadla* (2019), *Pandémia SK* (2021), *Metropola* (2021), či *ŠTB: Prísne tajné* (2022).

V roku 2012 sa stal laureátom Krištáľového krídla v oblasti divadlo a audiovizuálne umenie.

### Filmy (len dlhometrážne pre kiná):

2005: **My zdes** – dokumentárny

2008: **Hranica** – dokumentárny

2012: **Cigáni idú do volieb** – dokumentárny

2014: **Deti** – hraný

2014: **Tak ďaleko, tak blízko** – dokumentárny

2019: **Raj na zemi** – dokumentárny

2022: **Turnus** – dokumentárny

2023: **Tretí koniec palice** – dokumentárny

Realizáciu tohto filmu finančne podporil Audiovizuálny fond



## LINKY

[Film na asfk.sk](https://www.asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)