

Mamacruz



Originálny názov: Mamacruz

Tvorcovia:

Réžia: Patricia Ortega
Scenár: Patricia Ortega, José Ortuño
Kamera: Fran Fernández Pardo
Hudba: Paloma Peñarrubia
Strih: Fátima de los Santos
Hrajú: Kiti Mánver (Mamacruz), Pepe Quero (jej manžel Eduardo), Silvia Acosta (jej dcéra Carlota), Mari Paz Sayago (Marina), Inés Benítez Vinuela (Victoria) a ďalší

Krajina pôvodu: Španielsko
Rok výroby: 2023
Minutáž: 84 min.
Jazyková verzia: španielsky s českými titulkami
Formát: DCP
Žáner: komédia, dráma

Odporúčaná prístupnosť:



Premiéra v SR: 22. 2. 2024
Koniec monopolu: 28. 9. 2030

Krátky popis: Láskový, vtipný a očarujúci príbeh o tom, že človek môže dozrieť v každom veku. Film o hľadaní telesnej a duševnej slobody.

Synopsa:

Oddaná katolíčka Cruz žila celý svoj život podľa pravidiel, ktoré jej vnútila rigidná španielska spoločnosť. Dennodenne chodí do kostola, obopína svoje telo korzetom, stará sa o svojho manžela, dbá o vnučku a obáva sa o dcéru, ktorá sa snaží presadiť vo Viedni ako tanečnica. Stačí však jedno náhodné kliknutie na internete a jej život sa úplne mení. Pornostránky, ktoré na začiatku zahanbene skrýva pod vankúšom, sú začiatkom cesty k slobode – tela, emócií, myslenia.

Film bol vybraný do súťaže na festivale Sundance. Na 49. Letnej filmovej škole ho diváci vybrali z ponuky troch výrazných nových titulov na zakúpenie do distribúcie.

Vybrané ocenenia:

2024: nominácia v kategórii najlepší strih – Ceny Goya.

Biografia režiséra:

Patricia Ortega (1977, Maracaibo, Venezuela) – venezuelská režisérka a scenáristka. Vyrastala v katolíckej rodine, ale bola jej čiernou ovcou. Študovala žurnalistiku a neskôr filmovú réžiu na kubánskej Escuela Internacional de Cine y Televisión. Po réžii dvoch krátkometrážnych filmov – dokumentu *Vstupenky* (2004) a hraného *Na druhej strane mora* (2006) – založila v roku 2009 produkčnú spoločnosť Mandrágora Films. Počas nasledujúcich desiatich rokov v nej nakrútila desať krátkometrážnych hraných a dokumentárnych filmov. V roku 2013 režírovala svoj dlhometrážny debut, dokumentárny film *Návrat* o dievčati, ktoré prežilo masaker v kolumbijskom Portete. Jej druhým dlhometrážnym filmom, a prvým hraným, bola dráma *Ja, nemožné* (2018) o mladej žene, ktorá zistí, že ako bábätko bola podrobená niekoľkým operáciám, aby sa upravilo jej intersexuálne telo, a teraz hľadá svoje vlastné ja. Film bol venezuelským kandidátom na Oscara v kategórii Najlepší medzinárodný dlhometrážny film. Jej najnovší film *Mamacruz* (2023) bol vybraný do súťaže na festivale Sundance.

Filmy (výber) – 2004: **Pasajes** (*Vstupenky*) – krátkometrážny; 2006: **Al otro lado del mar** (*Na druhej strane mora*) – krátkometrážny; 2013: **El regreso** (*Návrat*) – dokumentárny; 2018: **Yo, imposible** (*Ja, nemožné*); 2023: **Mamacruz** (*Mamacruz*).

LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

[Trailer k filmu](#)

Meno: visitor | heslo: visitor



ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk