

Sucho



Originálny názov: Sucho

Tvorcovia:

Réžia: Bohdan Sláma

Scenár: Bohdan Sláma

Kamera: Diviš Marek

Hudba: Jakub Kudláč

Strih: Jan Daňhel

Hrajú: Martin Pechlát (Josef), Magdaléna Borová (Eva), Marek Daniel (Viktor), Judit Pecháček (Miluška), Boleslav Polívka (Viktorov otec), Dorota Šlajerová (Žofka), Tomas Sean Pšenička (Míra) a ďalší

Krajina pôvodu: Česko/Nemecko/Slovensko

Rok výroby: 2024

Minutáž: 112 min.

Jazyková verzia: česky

Formát: DCP, MP4

Žáner: dráma

Odporúčaná prístupnosť:



Premiéra v SR: 21. 3. 2024

Koniec monopolu: 1. 4. 2024

Krátky popis:

Dva susedské klany a dva rôzne prístupy k životu i ku krajine. Čo sa stane, keď do napätých vzťahov dvoch dominantných otcov zasiahne láska vlastných detí? Najnovší film medzinárodne uznávaného českého režiséra Bohdana Slámu.

Synopsa:

Súčasná česká dedina. Lány polí obklopujú malý statok, kde hospodári päťdesiatročný Josef so svojou ženou Evou a tromi deťmi. Josef sa snaží žiť alternatívne a vedie donkichotský boj proti miestnemu agropodniku. Trpí tým jeho rodina, svojim deťom zakazuje počítače, mobily aj internet, čo ťažko znáša predovšetkým šestnásťročná Žofka.

Agropodnik patrí Viktorovi, ktorý ide v stopách svojho dominantného otca. Pôda je preňho len nástrojom na dosiahnutie zisku bez ohľadu na ekologické dopady a dlhodobú udržateľnosť. K Viktorovi prichádza na prázdniny jeho osemnásťročný syn Míra, ktorý po zvyšok roka žije s matkou v Prahe. Viktor by Míru rád zapojil do riadenia agrokombinátu, ale on to odmieta, pretože s otcovým prístupom nesúhlasí a sám sa identifikuje skôr s mladým protestným hnutím.

Synova revolta stavia Viktora do novej situácie. Aj Josef sklamaný dôsledkami vlastných životných postojov má možnosť všeličo prehodnotiť. Nádej na uzdravenie na poli medziľudských vzťahov i vyprahnutej krajiny prinesie do života niekoľkých hrdinov až hraničná udalosť.

Zaujímavosti:

Kameramanom filmu je uznávaný Diviš Marek, ktorý so Slámom spolupracuje už od jeho absolventského filmu *Akáty bílé* a bol hlavným kameramanom všetkých režisérových celovečerných projektov. Sláma vyzdvihuje Divišov štýl nakrúcania, vďaka ktorému sa samotná krajina stáva jednou z postáv filmu. Dodáva, že vďaka farbe a formátu cinemascope „získava spojenie postáv s krajinou maximálnu hĺbku“.

Sucho je už piatou spoluprácou českej produkčnej spoločnosti Negativ s Bohdanom Slámom. Hlavnými producentmi sú opäť Pavel Strnad a Petr Oukropec, rovnako ako pri filmoch *Baba z ladu*, *Štyri slnká*, *Venkovský učitel* a *Štěstí*. Slovenským koproducentom je spoločnosť Artileria, ktorá spolupracovala i na filme *Baba z ladu*.

Biografia režiséra:

Bohdan Sláma (29. 5. 1967, Opava) – patrí ku generácii českých filmárov, ktorí sa presadili nielen doma, ale získali i úspechy v zahraničí. Bohdan Sláma absolvoval stavebnú fakultu ČVUT a v roku 1996 pražskú FAMU – odbor réžie. Upozornil na seba už školským cvičením *Zahrádka ráje*, ktoré bolo v roku 2002 uvedené v distribúcii ako prvá poviedka filmu *Radhošť*. Jeho samostatný celovečerný debut *Divoké včely*, ktorý nadväzuje na poetiku československej novej vlny, začal svoju úspešnú festivalovú cestu na MFF Rotterdam. Jeho nasledujúci film *Štěstí* získal Hlavnú cenu Zlatú mušľu a Anna Geislerová Striebornú mušľu za najlepší ženský herecký výkon na 53. MFF San Sebastian a sedem Českých levov – najlepší film, najlepšia réžia, najlepší scenár, najlepšia kamera, hlavný ženský herecký

výkon (Tatiana Vilhelmová), vedľajší ženský herecký výkon (Anna Geislerová), hlavný mužský herecký výkon (Pavel Liška). Queer drámu *Venkovský učiteľ* vybrali do vedľajšieho programu MFF Benátky, Giornate degli Autori a film získal Cenu divákov na Filmovom festivale v Cottbuse, Českého leva za najlepšie scenár (Bohdan Sláma) a pre najlepšiu herečku v hlavnej úlohe (Zuzana Bydžovská). Jeho štvrtý film *Štyri slnká* – príbeh o snahe nezrelého muža zachrániť rodinný život a zabrániť synovi, aby urobil rovnaké chyby ako on – mal premiéru na festivale Sundance a doma získal 12 nominácií na Českého leva vrátane ceny za najlepší film a cenu si odniesla Klára Melíšková za ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe. Za *Babu z ľadu* získala Zuzana Kronerová Slnko v sieti za najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe, film získal 15 nominácií na Českého leva a získal sošky za najlepší film, réžiu, scenár, ženský herecký výkon v hlavnej úlohe (Zuzana Kronerová), mužský herecký výkon v hlavnej úlohe (Pavel Nový) a ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe (Petra Špalková) a na Filmovom festivale Tribeca získal Bohdan Sláma Cenu poroty za scenár medzinárodného dlhometrážneho hraného filmu. Úspešný bol aj jeho predposledný film *Krajina ve stínu*, za ktorý získal kameraman Diviš Marek Cenu Asociácie českých kameramanov za kameramansky prínosné dielo a film 15 nominácií na Českého leva. Sošky získali Magdaléna Borová za ženský herecký výkon v hlavnej úlohe a Petra Špalková za ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe a ocenené boli aj scenár, strih, kostýmy a hudba. V súčasnosti režisér dokončuje historickú drámu *Konec sveta* a pracuje na filme *Švejk*, ktorý by sa mal dostať do kín v roku 2025.

Filmy (ako režisér) – 1992: **Štvanice** – študentský film; 1994: **Zahrádka ráje** – študentský film; 1997: **Akáty bílé** – absolventský film; 2001: **Divoké včely**; 2001: **Radhošť** – poviedkový film (režiséri poviedok: Bohdan Sláma, Pavel Göbl, Tomáš Doruška); 2005: **Štěstí**; 2008: **Venkovský učitel**; 2012: **Štyri slnká** (Čtyři slunce); 2017: **Baba z ľadu** (Bába z ledu); 2020: **Krajina ve stínu**; 2024: **Sucho**; **Konec světa**.

Režisér o filme:

Pri písaní scenára som sa obával, že by sa môj príbeh mohol stať akousi ekologickou propagandou. Chcem čo najviac porozumieť obom stranám konfliktu. Chcem skúmať pravdu, a nie interpretovať svet podľa nejakej ideológie. Chcem, aby môj film kládol otázky s veľkou emocionálnou naliehavosťou; a chcem, aby Sucho viedlo k nádeji, ktorú vidím v existencii lásky a jej neustálom pestovaní.

Vznik a distribúciu filmu finančne podporil



LINKY

[Film na asfk.sk](https://www.asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

[Trailer k filmu](#)

Meno: visitor | heslo: visitor



ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk