

# Zóna záujmu



Originálny názov: The Zone of Interest

**Tvorcovia:**

**Réžia:** Jonathan Glazer

**Scenár:** Jonathan Glazer

**Kamera:** Łukasz Żal

**Hudba:** Mica Levi

**Strih:** Paul Watts

**Hrajú:** Christian Friedel (Rudolf Höss), Sandra Hüller (Hedwig Höss), Johann Karthaus (Claus Höss), Luis Noah Witte (Hans Höss), Nele Ahrensmeier (Inge-Brigitt Höss), Lilli Falk (Heideraud Höss), Anastazja Drobniak, Cecylia Pekala a Kalman Wilson (Annagret Höss), Medusa Knopf (Elfryda) a ďalší

**Krajina pôvodu:** Spojené kráľovstvo, Poľsko, USA

**Rok výroby:** 2023

**Minutáž:** 105 min.

**Jazyková verzia:** nemecky s českými titulkami

**Formát:** DCP, MP4

**Žáner:** dráma, historický, vojnový

Odporúčaná prístupnosť:



**Premiéra v SR:** 4. 4. 2024

**Koniec monopolu:** 17.10. 2033

**Krátky popis:** Rodinná dráma o mužovi a žene, ktorí sa snažia vybudovať si vysnívaný život v dome so záhradou vedľa tábora. Ten tábor je Osvienčim a tým mužom je jeho veliteľ Rudolf Höss. Film získal Veľkú cenu poroty na MFF Cannes a 5 nominácií na Oscara.

### Synopsa:

Rudolf, Hedwiga a ich štyri deti žijú vo veľkom dome s krásnou, udržiavanou záhradou. Každý deň si vychutnávajú spoločnú večeru, spomínajú na milované Taliansko, užívajú si víkendové výlety k vode a prechádzky s priateľmi. Spoza múrov ich domova sa však ozývajú znepokojujúce zvuky a občas niečí zúfalý krik. Pánom domu je totiž Rudolf Höss. Veliteľ koncentračného tábora v Osvienčime. Hoci sa vo filme nič strašné nedeje, z príbehu ide hrôza.

„Chcem, aby to bol film tak trochu aj o nás. O tom, ako sa najviac bojíme toho, že by sme mohli byť ako Hedwiga a Rudolf. Aj oni boli ľudskými bytosťami,“ vysvetľuje Glazer svoje rozhodnutie zobrazit' Hössa a jeho rodinu v čo možno najcivilnejšom svetle.

Mrazivý film Jonathana Glazera o banalite zla si vďaka svojmu výnimočnému spracovaniu témy holocaustu odviezol Veľkú cenu z festivalu v Cannes.

### Zaujímavosti:

Autor knižnej predlohy *The Zone of Interest* (2014), anglický spisovateľ **Martin Amis** (1949 – 2023), sa úspechu filmu nedožil. Zomrel 19. mája 2023, presne v ten deň, keď mala *Zóna záujmu* svetovú premiéru na MFF Cannes.

Poliak **Łukasz Żal** (\*1981) bol nominovaný na Oscara za kameru vo filmoch Pawla Pawlikovskeho *Ida* (2013) a *Studená vojna* (2018). Pre *The Hollywood Reporter* povedal, že pri nakrúcaní *Zóny záujmu* musel zabudnúť na všetko, čo sa naučil o vytváraní „krásnych obrázkov“. Film sa nakrúcal na digitálne fotoaparáty s objektívmi Leica. Rozmiestili ich 10 po celom dome a Žalova práca sa sústreďovala najmä na proces prípravy, rozhodovanie, kam kamery umiestniť. Kamery boli pripojené na optický kábel a potom kameraman so svojím tímom a režisérom sledovali zábery na monitoroch v pivnici. Bez prítomnosti štábu na place mohli herci viac improvizovať a experimentovať. Jonathan Glazer nazval tento spôsob nakrúcania „Big Brother v nacistickom dome“.

### Vybrané ocenenia:

**2023:** Veľká cena poroty a Cena FIPRESCI – MFF Cannes; Cena za európsky zvuk (Johnnie Burn & Tarn Willers) a nominácie v kategóriách európsky film, réžia, scenár, herečka (Sandra Hüller), herec (Christian Friedel) – Európske filmové ceny; **2024:** Cena FIPRESCI – MFF Palm Springs; nominácie v kategóriách najlepší hraný film – dráma, najlepší neanglicky hovorený film, najlepšia pôvodná hudba – Zlatý glóbus; cena za výnimočný britský film roku, najlepší neanglicky hovorený film, zvuk (Tarn Willers, Johnnie Burn) a nominácie v kategóriách, réžia, adaptovaný scenár, herečka vo vedľajšej úlohe (Sandra Hüller), kamera (Łukasz Żal), strih (Paul Watts), výprava (Chris Oddy, Joanna Kus, Katarzyna Sikora) – Ceny BAFTA.

### Biografia režiséra:

**Jonathan Glazer** (26. 3. 1965, Londýn, Spojené kráľovstvo) – anglický režisér a scenárista. Po dokončení umeleckej školy a absolvovaní odboru Divadelná výprava na Nottingham Trent University sa venoval výrobe filmových trailerov. Cez ne sa dostal k hudobným videoklipom (napríklad Radiohead: *Street Spirit*, Jamiroquai: *Virtual Insanity* – MTV Video Music Award za najlepšie špeciálne efekty, Richard Ashcroft: *A Song for the Lovers*, Nick Cave and the Bad Seeds: *Into My Arms*, UNKLE feat. Thom Yorke: *Rabbit In Your Headlights*, Blur: *The Universal*, Radiohead: *Karma Police*, Massive Attack: *Karmacoma*), reklamám (napr. Wrangler, Guinness, Volkswagen, Stella Artois, Levis...) a umeleckým projektom.

V roku 1994 nakrútil krátkometrážny film *Mad*, ale za kľúčový bod vo svojej kariére považuje čiernobiely videoklip *Street Spirit* k piesni skupiny Radiohead z roku 1996. Glazer debutoval ako režisér celovečerných filmov gangsterkou *Sexy beštia* (2000), za úlohu v ktorej získal Ben Kingsley Európsku filmovú cenu a nomináciu na Oscara. Nasledujúce *Zrodenie* (2004) bolo mysterióznou drámou o chlapcovi, ktorý sa snaží presvedčiť ženu (nominácia na Zlatý glóbus pre Nicole Kidman), že je prevtelením jej pred desiatimi rokmi zosnulého manžela. Jeho tretí dlhometrážny film *Pod kožou* (2013) je adaptáciou rovnomenného sci-fi románu Michela Fabera so Scarlett Johansson v hlavnej úlohe. Jeho najnovší film *Zóna záujmu* (2023) mal svetovú premiéru na MFF Cannes, odkiaľ si odniesol Veľkú cenu poroty a Cenu FIPRESCI. Film doteraz získal už takmer 50 ocenení a má 5 nominácií na Oscara a deväť na cenu BAFTA.

**Filmy** (len dlhometrážne) – 2000: **Sexy beštia** (Sexy Beast); 2004: **Birth** (Zrodenie); 2013: **Under Skin** (Pod kožou); 2023: **Zóna záujmu** (The Zone of Interest).

Rozsiahly rozhovor s režisérom **Jonathanom Glazerom** nájdete v presskíte k filmu medzi materiálmi na stiahnutie.

Distribúciu tohto filmu podporil



## LINKY

[Film na asfk.sk](https://www.asfk.sk)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)