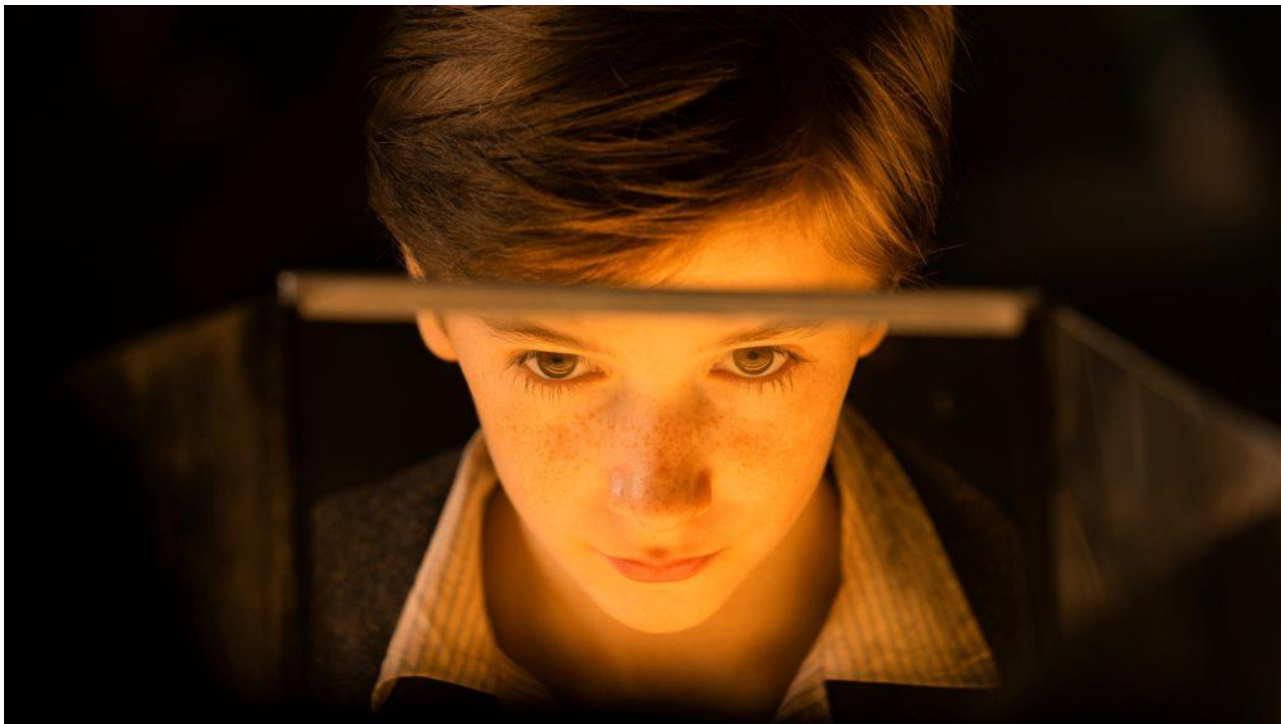


Čarodejník Kajtek



Originálny názov: Kajtek czarodziej

Tvorcovia:

Réžia: Magdalena Łazarkiewicz
Námet: Janusz Korczak – román *Kajtuś czarodziej* (1933)
Scenár: Katarzyna Terechowicz, Magdalena Łazarkiewicz
Kamera: Rafał Paradowski
Hudba: Antoni Komasa-Łazarkiewicz, Mary Komasa
Strih: Konrad Śniady
Hrajú: Eryk Biedunkiewicz (Antek Bortkiewicz; Kajtek), Maja Komorowska (Antkova babka), Grzegorz Damięcki (Antkov otec), Eva Sakálová (Róža, mama Antka), Martin Hofmann (Zlý čarodejník), Karolina Gruszka (mama Zosi), Borys Otawa (Felek), Helena Mazur (Zosia), Vít Bednárík (správca Jozef) a ďalší

Krajina pôvodu: Poľsko, Slovensko, Česko

Rok výroby: 2023

Minutáž: 98 min

Jazyková verzia: slovenský dabing

Formát: DCP, MP4

Žáner: rodinný, dobrodružný, mysteriózny

Odporúčaná prístupnosť: **U**

Premiéra v SR: 27. 6. 2024 (slovenská premiéra na 30. MFF Art Film Košice)

Koniec monopolu: 31.12.2033

Krátky popis: Príbeh o čarovnom svete detskej fantázie, dospievaní a snahe o zdokonalenie sveta. Autor predlohy, pedagóg Janusz Korczak, povedal: „Každé dieťa treba milovať, rešpektovať jeho hranice a dovoliť mu snívať!“

Synopsa:

Čarodejník Kajtek je strhujúci príbeh o čarovnom svete detskej fantázie, dospievaní a snahe o zdokonalenie sveta.

Snád každé dieťa chce mať čarovnú moc. A čo ak sa mu tento sen splní? Kajtek je dvanásťročný chlapec s výnimočne rebelským temperamentom, vyrastajúci so svojím otcom a babkou. Jedného dňa v sebe objaví nadprirodzené schopnosti. Tento nezvyčajný talent v kombinácii s chlapčenským neposlušným charakterom však znamená veľké problémy nielen pre rodinu, pre školu, ale aj pre celé mesto. Ako sa mágia čoraz viac dostáva do chlapcovho života, narastajú jeho problémy s neoblíbenými učiteľmi, ale na druhej strane si získava sympatie a slávu medzi svojimi rovesníkmi. Situácia sa začína komplikovať, keď o chlapca s magickými schopnosťami začnú súperiť sily dobra a zla. Akou cestou sa vydá mladý čarodejník?

Mladý Kajtek skúma svet okolo seba a diváci sa spolu s ním poučia o hodnotách, akými sú priateľstvo, odvaha a dôvera. Čarodejník nie je len hrdina, ale aj sprievodca, ktorý pomáha mladým divákovi pochopiť, aké dôležité sú tieto hodnoty v reálnom živote. Film prináša hlboké posolstvo o sile fantázie, zvedavosti a sebedomia. Kajtekove skúsenosti ukazujú, že nič sa nedeje bez príčiny a keď sa niečo vymkne kontrole, môže to mať veľmi zlé následky. Jeho príbeh povzbudzuje divákov k objavovaniu vlastných talentov a možností.

Zaujímavosti: Autorom knižnej predlohy je **Janusz Korczak**, ktorý sa narodil v roku 1878 ako Henryk Goldszmit. Korczak bol lekár a pedagóg, tvorca systému internátnej výchovy a autor mnohých pedagogických prác o osobnosti dieťaťa. Základom jeho filozofie bolo, že každé dieťa treba milovať, rešpektovať jeho hranice a dovoliť mu snívať! A že to najdôležitejšie, čo môžeme dieťaťu dať, je naša láska, pozornosť a porozumenie.

V roku 1990 nakrútil poľský režisér Andrzej Wajda o Januszovi Korczakovi film s názvom *Korczak*.

Povedali o filme:

„Čarodejník Kajtek je mimoriadne univerzálny príbeh, ktorý je vhodný pre malých aj veľkých,“ povedal Grzegorz Damięcki, ktorý stvárňuje otca titulnej postavy. „Predstavujem si, že na film sa budú radi pozerat starí rodičia aj ich vnúčatá. Na pozadí súčasných filmov pre mládež Čarodejník Kajtek výrazne vynikne tým, že ukazuje nadčasové hodnoty, akými sú bratstvo, čestnosť a pravda. Diváci uvidia, na čo sa v dnešnom svete oplatí zamerať a do čoho investovať svoj čas a energiu.“

Piotr Głowacki, ktorý hrá Dobrého kúzelníka, dodáva: „Je to magický príbeh o dospievaní. Chcel by som svojim deťom ukázať tento svet plný fantázie a podeliť sa s nimi o hodnoty, ktoré prináša. Deti sú najdôležitejšie. Svet by bol lepším miestom, keby sme sa všetci riadili týmto princípom.“ Grzegorz Damięcki s ním polemizuje: „Verím, že nielen deti sú dôležité,

ale my všetci. Dospelý, ktorý sa necíti naplnený vo svojom živote, nebude vhodným partnerom pre svoje deti. Aj o tom je tento film.“

Biografia režisérky:

Magdalena Łazarkiewicz (6. 6. 1954, Varšava, Poľsko) – režisérka a scenáristka. Je mladšou sestrou režisérky Agnieszky Holland, matkou skladateľa Antoniho Komasa-Łazarkiewicza a scenáristky Gabriely Łazarkiewicz-Sieczko. V roku 1976 absolvovala kultúrne štúdiá na Univerzite vo Wroclave a v roku 1982 Fakultu rozhlasu a televízie Sliezskej univerzity v Katoviciach. Od roku 2011 pôsobí ako umelecká riaditeľka MFF Židovské motívy vo Varšave.

Ako režisérka hraného filmu debutovala absolventským filmom nakrúteným pod umeleckým dozorom Krzysztofa Kieślowského, televíznou drámou *Dotykom* (1985). Z ďalších jej filmov môžeme spomenúť napríklad *Posledné zvonenie* (1989), *Odchod* (1991), *Biele manželstvo* (1992) či *Návrat* (2018). *Čarodejník Kajtek* (2023) je jej siedmym dlhometrážnym hraným filmom pre kiná.

Magdalena Łazarkiewicz nakrúcala i dokumentárne filmy a venovala sa aj televíznej tvorbe.

Filmy (výber) – 1985: **Przez dotyk** (*Dotykom* – TV); 1989: **Posledné zvonenie** (*Ostatni dzwonek*); 1991: **Odjazd** (*Odchod*); 1992: **Białe małżeństwo** (*Biele manželstvo*); 1997: **Drugi brzeg** (*Druhý breh* – TV); 1999: **Na koniec świata** (*Na koniec sveta*); 2010: **Maraton tańca** (*Tanečný maratón*); 2018: **Powrót** (*Návrat*); 2023: **Čarodejník Kajtek** (*Kajtek czarodziej*).

LINKY

[Film na asfk.sk](#)

[Materiál k filmu na stiahnutie](#)

Meno: visitor | heslo: visitor

[Trailer k filmu](#)