DISTRIBUČNÝ LIST

Dievča s ihlou

Originálny názov: Pigen med nålen

Tvorcovia:	
Réžia:	Magnus von Horn
Scenár	Magnus von Horn, Line Langebek
Kamera:	Michał Dymek
Hudba:	Frederikke Hoffmeier
Strih:	Agnieszka Glińska
Hrajú:	Vic Carmen Sonne (Karoline), Trine Dyrholm (Dagmar), Besir Zeciri (Peter), Joachim Fjelstrup (Jørgen), Tessa Hoder (Frida), Ava Knox Martin (Erena) a ďalší
Krajina pôvodu:	Dánsko, Poľsko, Švédsko
Rok výroby:	2024
Minutáž:	123 min.
Jazyková verzia:	dánsky s českými titulkami
Formát:	čb, DCP, MP4
Žáner:	dráma

Odporúčaná prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov

Obrazové deskriptory: násilie, strach, sex

Premiéra v SR:	20. 3. 2025
Koniec monopolu:	26. 1. 2035

asociácia slovenských filmových klubov

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk

DISTRIBUČNÝ LIST

Krátky popis: Znepokojujúci príbeh ženy, ktorá sa snaží nájsť lásku a zmysel pre morálku. Film je inšpirovaný skutočnými udalosťami okolo najkontroverznejšieho prípadu vrážd v dánskej histórii.

Synopsa:

Kodaň, 1918. Eufória z ukončenia 1. svetovej vojny rýchlo mizne a svet naďalej sužuje nerovnosť a bieda. Karoline, mladá a chudobná robotníčka v textilke, zostala sama. Manžel Peter sa stratil na fronte a krátky románik s riaditeľom továrne sa končí sklamaním. Keď sa opustená a tehotná ocitne bez práce, stretne charizmatickú Dagmar, ktorá ako jediná prejaví láskavosť a porozumenie. Vedie ilegálnu adopčnú agentúru a pomáha matkám hľadať náhradný domov pre nechcené deti. Keďže sa Karoline po pôrode nemá na koho obrátiť a nemá peniaze, vyhľadá Dagmar a ujme sa úlohy dojky. Medzi ženami vznikne silné puto, ale odhalenie šokujúcej pravdy o Dagmarinej práci nezostane bez následkov.

Film, ktorý je historickou drámou o hraniciach dobra a zla, mal svetovú premiéru v súťaži na filmovom festivale Cannes 2024 a získal už celý rad ocenení. Medzi nimi i nominácie na Zlatý glóbus a Oscara.

Slovo režiséra:

V *Dievčati s ihlou* sa stretávame s chudobnou ženou žijúcou v podkroví, s princom na bielom koni, ktorý sa ukáže ako zbabelec, s netvorom bez tváre, ale so zlatým srdcom a s čarodejnicou v cukrárni. Rozprávka pre dospelých. Toto je štýl, ktorý sme sa rozhodli použiť na rozprávanie príbehu, ktorý sa stal veľmi, veľmi dávno, no zaoberá sa záležitosťou, ktorá je nám dnes taká blízka: nechcené deti a čo s nimi MÁME robiť.

Hlavná postava Karoline sa snaží nájsť lepší život. Aký je však správny spôsob, ako to urobiť? Chladný svet vytvára chladné metódy a Karolinin morálny kompas ľahko stráca smer. Dobré vyzerá zle a naopak. Sledujeme cestu Karoline, na ktorej sa snaží uniknúť chudobe, no dozvie sa, že je ľahké flirtovať s diablom, ale milovať si vyžaduje veľké úsilie Manžel je stratený vo vojne a ona prežije ponižujúci románik, ktorý vedie k nechcenému tehotenstvu. Pre ženu ako Karoline sa život stáva peklom – a týmto filmom som chcel preskúmať, či je možné byť v pekle dobrý.

Dievča s ihlou je inšpirované skutočnými udalosťami okolo najkontroverznejšieho prípadu vrážd v dánskej histórii. Národná trauma, ktorá doposiaľ neprestáva rezonovať, nám aj dnes pripomína, čo znamená zatvárať oči pred hrôzami v spoločnosti.

Vybrané ocenenia:
2024: Európske filmové ceny za výpravu (Jagna Dobesz) a hudbu (Frederikke Hoffmeier) a nominácie v kategóriách Európska herečka (Vic Carmen Sonne), Európska herečka (Trine Dyrholm), Európsky scenárista/tka (Line Langebek Knudsen, Magnus von Horn);
2025: Cena FIPRESCI pre najlepší nordický film – FF Götteborg; nominácia na Zlatý glóbus v kategórii najlepší cudzojazyčný film; nominácie na poľské filmové ceny Orol v kategóriách

najlepší film, réžia, scenár a herečka v hlavnej úlohe (Vic Carmen Sonne); nominácia na Oscara v kategórii Medzinárodný dlhometrážny film.

Biografia režiséra:

Magnus von Horn (21. 12. 1983, Göteborg, Švédsko) – už takmer 20 rokov žije v Poľsku. v rokoch 2002 – 2003 študoval filmovú teóriu na univerzite v Göteborgu. V rokoch 2003 a 2004 pracoval ako asistent osvetľovača a asistent kamery na mnohých švédskych filmoch. V roku 2013 absolvoval štúdium filmovej a televíznej réžie na Poľskej národnej filmovej škole v Lodži, kde v súčasnosti pôsobí ako učiteľ. Jeho krátke filmy boli uvedené na festivaloch ako Sundance a Locarno a jeho celovečerný debut vo švédčine *Tu a potom* (Efterskalv) mal premiéru na festivale Cannes 2015 v Director's Fortnight – získal zaň aj švédsku cenu Guldbaggen za najlepšiu réžiu a najlepší film. Jeho druhý celovečerný film *Pot* (Sweat) bol nakrútený v poľštine a bol súčasťou oficiálneho výberu v Cannes 2020 a na Art Film Feste 2021 získal Čestné uznanie za kameru. Jeho tretí film *Dievča s ihlou* (2024) je v dánčine a mal svetovú premiéru na MFF Cannes.

Filmy – 2006: **Radek** – krátkometrážny študentský dokument; 2007: **Odlot** (Odlet) – krátkometrážny študentský dokument; **Mleczsaki** (Mliečne zuby) – krátkometrážny študentský dokument; 2008: **The Rise and Fall of Ziggy Stardust** – krátkometrážny študentský; 2008: **Echo** – krátkometrážny hraný; 2011: **Utan snö** (Bez snehu) – krátkometrážny hraný; 2013: **Wieczorami** (Po večeroch) – krátkometrážny magisterský film; 2015: **Efterskalv** (Tu a potom) – dlhometrážny hraný film; 2020: epizóda **Korona Killer** (Korona zabiják) zo seriálu **W domu** (Doma); 2020: **Sweat** (Pot) – dlhometrážny hraný film; 2024: **Dievča s ihlou** (Pigen med nålen) – dlhometrážny hraný film.

LINKY

Film na asfk.sk

Materiál k filmu na stiahnutie
Meno: visitor | heslo: visitor

Trailer k filmu

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk