DISTRIBUČNÝ LIST

Od marca do mája

Originálny názov: Od marca do mája

Tvorcovia:

Réžia:	Martin Pavol Repka
Scenár	Martin Pavol Repka
Kamera:	Tomáš Šťastný
Použitá hudba:	Dollar Prync: So Kere$ (2023)
Strih:	Benjamín Kolmačka
Hrajú:	Zuzana Fialová (mama Romana), Jozef Abafi (otec Paľko), Natália Fašánková (Miša), Jana Markovičová (Alžbeta), Damián Humaj (Eliáš) a ďalší
Krajina pôvodu:	Česko
Rok výroby:	2024
Minutáž:	85 min.
Jazyková verzia:	slovensky
Formát:	DCP, MP4
Žáner:	dráma

Odporúčaná prístupnosť: vhodné pre všetky vekové skupiny maloletých U

Premiéra v SR:	27. 3. 2025
Koniec monopolu:	31.1. 2027

Krátky popis: Intímne pozorovanie bežnej rodiny, kde rodičia s tromi dospievajúcimi deťmi zisťujú, že matka v už pokročilom veku je znova tehotná.

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk

DISTRIBUČNÝ LIST

Synopsa:

Pod strechou starého dedinského domu spolu žije päťčlenná rodina. Deti dospievajú a je jasné, že sa už čoskoro vydajú vlastnou cestou. Do nemenného rytmu každodenného života ale vstúpi nečakaná správa o matkinom tehotenstve a myšlienka na nového súrodenca postupne zasahuje všetkých obyvateľov domu.
Film *Od marca do mája* ponúka nenápadný, intímny portrét ľudskej súdržnosti, často vyjadrený tými najmenšími prejavmi. Nenápadný, ale mimoriadne autentický príbeh je natočený s rovnakou nehou a trpezlivosťou, s akou príroda prebúdza zmysly v jarných mesiacoch.

Vybrané ocenenia:
2024: Zvláštne uznanie poroty – 58. MFF Karlove Vary (Súťaž Proxima); Zlatý ledňáček – 37. Finále Plzeň.

Biografia režiséra:

Martin Pavol Repka (1995, Bratislava, Slovensko) – vyštudoval réžiu na pražskej FAMU. Už počas štúdií sa vo svojich filmoch zameriaval na témy rodiny a priateľstva. Jeho bakalársky film *Do dálky a lodí* (2021) bol nominovaný na cenu ARAS za najlepší debut nad 30 minút. Krátky film *Táta* (2022), ktorý spolurežíroval s Tomášom Šťastným a ukrajinskou režisérkou Myrou Klochko, súťažil na MFF Manaki Brothers a bol uvedený na MFDF Ji.hlava. Jeho dlhometrážny režijný debut *Od marca do mája* (2024) mal svetovú premiéru na 58. ročníku MFF Karlove Vary v súťaži Proxima, kde získal Zvláštne uznanie poroty. Film bol tiež ocenený Zlatým ledňáčkom ako najlepší celovečerný hraný film na 37. Finále Plzeň.

Filmy – 2017: **Moja sestra** – študentský krátkometrážny hraný; **Do rána** – študentský krátkometrážny hraný; 2018: **Ale aj sa teším** – študentský krátkometrážny hraný; **Za dňa ťa slnko nezraní** – študentský krátkometrážny dokumentárny; 2021: **Do dálky a lodí** – bakalársky hraný film; 2022: **Táta** (spoluréžia Tomáš Šťastný, Myroslava Klochko) – krátkometrážny dokument; 2024: **Od marca do mája** – dlhometrážny.

LINKY

Film na asfk.sk

Materiál k filmu na stiahnutie
Meno: visitor | heslo: visitor

Trailer k filmu

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk