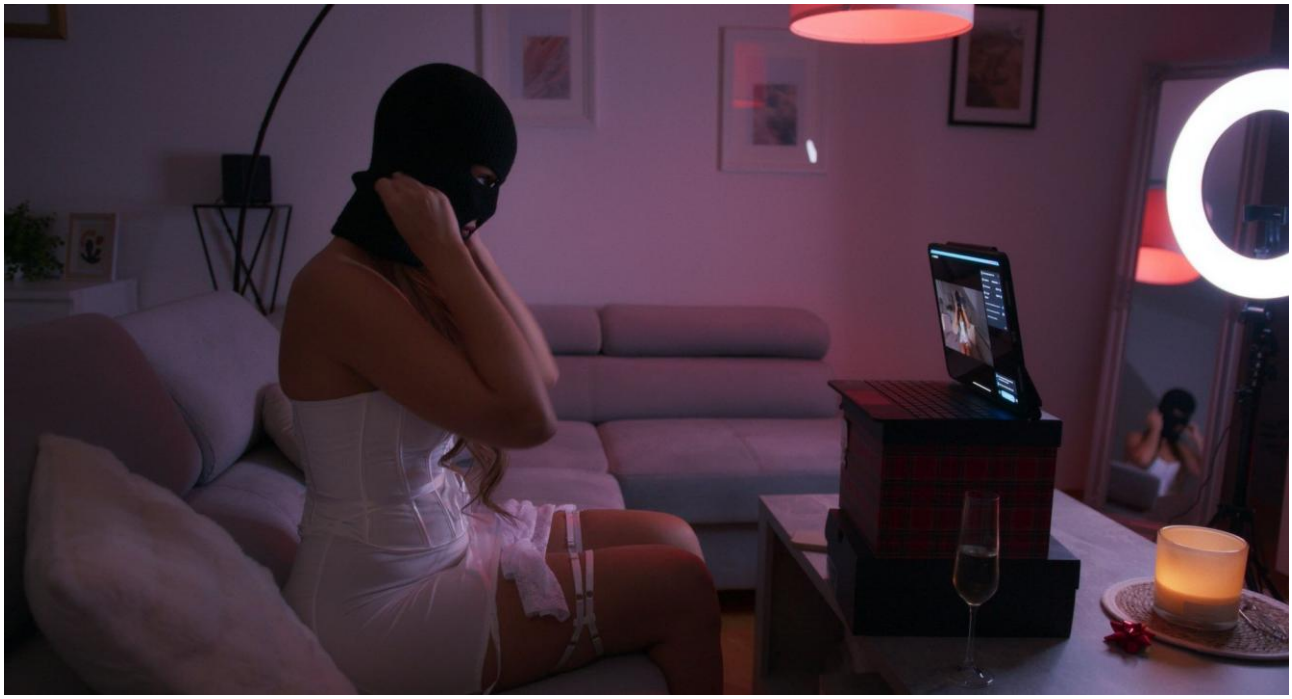
DISTRIBUČNÝ LIST

Virtuálna priateľka



Originálny názov: Virtuální přítelkyně

Tvorcovia:
Réžia: Barbora Chalupová
Námet: Šimon Havel, Barbora Chalupová
Scenár Barbora Chalupová
Kamera: Šimon Havel
Hudba: Jonatan Pastirčák (Pjoni), Adam Matej
Strih: Jakub Jelínek
Účinkujú: Inked Dory, Tinix, Rosalinda
Krajina pôvodu: Česko/Slovensko/Bulharsko
Rok výroby: 2025
Minutáž: 90 min.
Jazyková verzia: slovensky a česky
Formát: DCP, MP4
Žáner: dokumentárny
Odporúčaná prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov

Obrazové deskriptory: vulgarizmy, sex
Premiéra v SR: 13. 11. 2025
Koniec monopolu: 31. 08. 2035

Krátky popis: Barbora Chalupová, spolurežisérka dokumentu *V sieti*, vo svojom novom filme sleduje tri ženy, ktoré si zarábajú vďaka provokatívnemu obsahu na platforme OnlyFans a hľadajú bohatstvo, slobodu i slávu.

asociácia slovenských filmových klubov

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk

DISTRIBUČNÝ LIST

Synopsa:

Ako naozaj žijú ženy, ktoré si na platforme OnlyFans zarábajú milióny vďaka provokatívnemu erotickému obsahu? Ponúkajú svojim fanúšikom iba uspokojenie, alebo im nahrádzajú skutočnú lásku? A čo na ich prácu hovoria partneri, rodina či najbližšie okolie? Režisérka Barbora Chalupová (*V sieti)* sleduje tri ženy, ktoré hľadajú bohatstvo, slobodu aj rýchlo nadobudnutú slávu. Unikátny dokumentárny film je vôbec prvým filmovým nahliadnutím za oponu celosvetového fenoménu OnlyFans, ktorý vyvoláva vášnivé debaty a otriasa spoločnosťou.

Biografia režisérky:

Barbora Chalupová (30. 3. 1993, Praha, Česko) – je česká scenáristka a režisérka. Študovala Filmovú a televíznu fakultu Akadémie múzických umení v Prahe (FAMU). Jej študentský film *Ďakujem ti melónik* (2014) o mužovi, ktorý prechádza na exotickú jogínsku pránickú výživu, bol vybraný do užšieho výberu Ceny Magnesia za najlepší študentský film. Nasledujúca snímka *Do zbrane* (2016) bola nominovaná na Cenu Pavla Kouteckého a vybrali ju do súťažných sekcií festivalov Jeden svet a MFDF Ji.hlava. V roku 2017 nakrútila pre autorský dokumentárny cyklus *Český žurnál* film *Teorie rovnosti* reflektujúci otázku rovnosti žien a mužov v nadväznosti na ich postavenie v spoločnosti. Pre tento cyklus nakrútila aj dokument *Reality* (2019), ktorý reflektuje aktuálnu krízu bývania a jeho

dostupnosti pre mladých ľudí. Film mal premiéru v rámci programu festivalu Jeden svet. V krátkometrážnom študentskom filme *Na okraji* (2018), ktorý bol vybraný do užšieho výberu Ceny Magnesia za najlepší študentský film, sa zaoberá plochozemským hnutím v Českej republike.

Jej najúspešnejším filmom je dlhometrážny debut *V sieti* (spoluréžia Vít Klusák, 2020) o online zneužívaní detí, za ktorý získala Českého leva a Cenu českej filmovej kritiky za najlepší dokument a ktorý sa stal s 413 250 divákmi najnavštevovanejším dokumentárnym filmom v dejinách českých kín. Ďalších takmer 150 000 divákov videlo špeciálne verzie filmu *V sieti: Za školou* a *V sieti: 18+*. Chalupová je tiež režisérkou filmu *Zákon lásky* (2021). Tento tragikomický dokumentárny roadmovie sleduje cestu zákona, ktorý môže ovplyvniť životy státisícov ľudí. 6-dielny dokumentárny seriál *V exekúcii* (2023, spoluréžia Ivana Pauerová Miloševič) bol nominovaný na cenu PRIX EUROPE 2023. Chalupovej posledným filmom je dlhometrážny dokument *Virtuálna priateľka* (2025), rozprávajúci o fenoméne OnlyFans.

Filmy – 2014: **Ďakujem ti melónik** – krátkometrážny študentský; 2016: **Do zbraně** krátkometrážny študentský; 2017: **Teorie rovnosti** z televízneho dokumentárneho cyklu **Český žurnál**; 2018: **Na okraji** – krátkometrážny študentský; **Letopis Lubora Dohnala** – krátkometrážny študentský; 2019: **Reality** z televízneho dokumentárneho cyklu **Český žurnál**; 2020: **V sieti** (V síti); **V sieti: Za školou** (V síti: Za školou) – špeciálna verzia filmu *V sieti* pre divákov od 12 rokov; **V sieti 18+** (V síti 18+) – necenzurovaná verzia filmu *V sieti*; 2021: **Zákon lásky**; 2022: **Con spiro** – krátkometrážny absolventský film, súčasť pásma ***FAMU v kině 03*** (režiséri ďalších filmov – Diana Cam Van Nguyen, Leila Basma, Andrea Szelesová, Martin Kuba); 2023: **V exekuci** (spoluréžia Ivana Pauerová Miloševič) – 6–dielny dokumentárny seriál; 2025: **Dětský hazard** – stredometrážny TV film; 2025: **Bydlení**, **Město**, **Spotřebiče** – časti z 10-dielneho dokumentárneho cyklu **Po nás potopa nebude**; 2025: **Virtuálna priateľka** (Virtuální přítelkyně).

LINKY

Film na asfk.sk

Materiál k filmu na stiahnutie
Meno: visitor | heslo: visitor

Trailer k filmu