DISTRIBUČNÝ LIST

Citová hodnota

Originálny názov: Affeksjonsverdi

Tvorcovia:
Réžia: Joachim Trier
Scenár Joachim Trier, Eskil Vogt
Kamera: Kasper Tuxen
Hudba: Hania Rani
Strih: Olivier Bugge Coutté
Hrajú: Renate Reinsve (Nora Borg), Stellan Skarsgård (Gustav Borg), Inga Ibsdotter Lilleaas (Agnes Borg Pettersen), Elle Fanning (Rachel Kemp), Anders Danielsen Lie (Jakob), Jesper Christensen (Michael), Lena Endre (Ingrid Berger), Cory Michael Smith (Sam) a ďalší
Krajina pôvodu: Nórsko, Francúzsko, Dánsko, Nemecko
Rok výroby: 2025
Minutáž: 135 min.
Jazyková verzia: nórsky, agnlický s českými titulkami
Formát: DCP, MP4
Žáner: dráma
Odporúčaná prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov
Obrazové deskriptory: strach, vulgarizmy,
Premiéra v SR: 8. 1. 2026
Koniec monopolu: 30. 5. 2030

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk

DISTRIBUČNÝ LIST

Krátky popis: Citlivá komediálna dráma o jednom dome a radostiach a starostiach jednej rodiny, ktorá ho celé desaťročia obýva. Film získal Veľkú cenu na festivale v Cannes.

Synopsa:

Po mimoriadne úspešnom *Najhoršom človekovi na svete* (2021) prichádza režisér Joachim Trier s citlivou komediálnou drámou o jednom dome a radostiach a starostiach jednej rodiny, ktorá ho celé desaťročia obýva.

Sestry Nora a Agnes sa po rokoch znova stretávajú so svojím odcudzeným otcom. Charizmatický a kedysi slávny režisér Gustav ponúkne divadelnej herečke Nore úlohu vo filme, ktorý má byť jeho režijným návratom a vyvrcholením jeho kariéry. Keď Nora ponuku odmietne, obsadí namiesto nej nadšenú mladú hollywoodsku hviezdu Rachel Kemp.
Začína sa tak séria vtipných a bolestne úprimných stretnutí, pri ktorých sa Nora a Agnes vyrovnávajú s komplikovanými rodinnými vzťahmi i nečakanou prítomnosťou americkej hviezdy.
Film získal na MFF Cannes Veľkú cenu poroty.

Vybrané ocenenia: 2025: Veľká cena – MFF Cannes; Cena divákov – Filmový festival Mníchov; nominácie v kategóriách najlepší film, najlepšia réžia, najlepší herec (Stellan Skarsgård), najlepšia herečka (Renate Reinsve) a najlepší scenár – Európske filmové ceny.

DISTRIBUČNÝ LIST

Biografia režiséra:

Joachim Trier (1974, Kodaň, Dánsko) – medzinárodne úspešný režisér a scenárista. Absolvoval jednu z najlepších filmových škôl na svete – NFTS (Národnú filmovú a televíznu školu) v Beaconsfielde v Spojenom kráľovstve (2000). Renomé si získal už ako režisér krátkych filmov. Tri z nich – *Pietà* (2000), *Still* (2000) a *Procter* (2002) – boli uvedené na viac než tridsiatich medzinárodných filmových festivaloch a získali celý rad ocenení. Kritikmi uznávaný je už jeho dlhometrážny debut *Repríza* (2006), ktorý bol nórskym kandidátom na Oscara v kategórii najlepší zahraničný film a v roku 2007 získal ocenenie Amanda (najprestížnejšia nórska filmová cena) za najlepší film, réžiu a scenár. Rovnako úspešný bol aj nasledujúci film *Oslo, 31. august* (2011). Oba napísal spolu s Eskilom Vogtom a premietali ich na niekoľkých medzinárodných festivaloch, okrem iného v Cannes, Toronte, Karlových Varoch, Göteborgu, Miláne, Istanbule a na Sundance, na mnohých z nich boli aj ocenené; *Oslo, 31. august* v roku 2011 vybrali do súťaže Un Certain Regard na filmovom festivale v Cannes a v roku 2013 bol nominovaný na cenu César ako najlepší zahraničný film. Ako „vynikajúci prirodzený talent“ zaradili v roku 2013 New York Times Triera medzi 20 výrazných režisérov súčasnosti. S rodinnou drámou *Hlasnejší ako bomby* (2015) vstúpil na pole anglicky hovorených filmov a prvýkrát sa objavil v hlavnej súťaži na festivale v Cannes. Celý rad ocenení získal aj jeho štvrtý film *Thelma* (2017). V roku 2018 nakrútil spoločne s bratom Emilom Trierom dokumentárny film *Den andre Munch* (Iný Munch), ktorý mal medzinárodnú premiéru v Lincolnovom centre v New Yorku. I na piatom dlhometrážnom filme, *Najhorší človek na svete* (2021), spolupracoval so scenáristom Eskilom Vogtom. Renate Reinsve získala za úlohu vo filme Cenu pre najlepšiu herečku v Cannes a nomináciu na Európsku filmovú cenu a film bol nominovaný na Césara v kategórii najlepší zahraničný film a na Oscara v kategóriách najlepší pôvodný scenár a najlepší medzinárodný celovečerný film. *Citová hodnota* (2025) je už šiestou Trierovou spoluprácou s Vogtom a film získal Veľkú cenu na MFF Cannes.

Filmy – 2000: **Pietà** – krátkometrážny; 2001: **Still** – krátkometrážny; 2002: **Procter** – krátkometrážny; 2006: **Repríza** (Reprise); 2011: **Oslo, 31. augusta** (Oslo, 31. august); 2015: **Hlasnejší ako bomby** (Louder Than Bombs); 2017: **Thelma**; 2018: **Den andre Munch** (Iný Munch, spoluréžia Emil Trier) – dokumentárny; 2021: **Najhorší človek na svete** (Verdens verste menneske); 2025: **Citová hodnota** (Affeksjonsverdi).

LINKY

Film na asfk.sk

Materiál k filmu na stiahnutie
Meno: visitor | heslo: visitor

Trailer k filmu

asociácia slovenských filmových klubov

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk