DISTRIBUČNÝ LIST

Milosť

Originálny názov: La grazia

Tvorcovia:

Réžia:	Paolo Sorrentino
Scenár	Paolo Sorrentino
Kamera:	Daria D'Antonio
Hudba:	rôzne skladby a piesne
Strih:	Cristiano Travaglioli
Hrajú:	Toni Servillo (prezident), Anna Ferzetti (Dorotea), Orlando Cinque (plukovník Labaro), Massimo Venturiello (Ugo Romani), Milvia Marigliano (Coco Valori), Giuseppe Gaiani (Lanfranco Mare) a ďalší
Krajina pôvodu:	Taliansko
Rok výroby:	2025
Minutáž:	135 min.
Jazyková verzia:	taliansky s českými titulkami
Formát:	DCP, MP4
Žáner:	dráma

Odporúčaná prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov

Obrazové deskriptory: vulgarizmy

Premiéra v SR: 5. 2. 2026

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk

DISTRIBUČNÝ LIST

Koniec monopolu: 21. 5. 2037

Krátky popis: Film o posledných dňoch fiktívneho prezidenta Talianskej republiky v úrade, počas ktorých musí vyriešiť dve chúlostivé žiadosti o milosť a jeden kontroverzný zákon. Film o láske, pochybnostiach, zodpovednosti i o ťažko nadobudnutej múdrosti.

Synopsa:

Mariana De Santisa, fiktívneho talianskeho prezidenta, čakajú pred odchodom z úradu ešte posledné ťažké rozhodnutia. Na stole má dve žiadosti o milosť a jeden kontroverzný zákon. Pri výkone funkcie mu pomáha dcéra Dorotea, ktorá je právnička rovnako ako on a svoj život obetovala pre neho.
Prezidentovo hľadanie toho najlepšieho riešenia je prekladané jeho spomienkami na milovanú manželku, ktorá ho pred niekoľkými rokmi navždy opustila. A tiež podozrením, že mu bola neverná.
Milosť je dráma o láske, pochybnostiach a zodpovednosti. Toni Servillo získal za stvárnenie prezidenta Volpiho pohár pre najlepšieho herca na MFF v Benátkach a je nominovaný na Európsku filmovú cenu.

Vybrané ocenenia:
2025: Volpiho pohár pre najlepšieho herca (Toni Servillo) – MFF Benátky; nominácie v kategóriách najlepší scenár (Paolo Sorrentino) a najlepší herec (Toni Servillo) – Európske filmové ceny; Strieborný Hugo za najlepší scenár – MFF Chicago.

Zaujímavosti: Daria D'Antonio je prvou talianskou kameramankou nominovanou na Donatellovho Davida za film *Pamätáš?* (Ricordi?, 2018) a tiež prvou ženou, ktorá získala túto cenu za kameru – vo filme Paola Sorrentina *Božia ruka* (È stata la mano di Dio, 2021). Následne so Sorrentinom spolupracovala aj na filmoch *Parthenope* (2024) a *Milosť* (2025).

Biografia režiséra:

Paolo Sorrentino (31. 5.1970, Neapol, Taliansko) – režisér a scenárista, považovaný za jedného z najvýznamnejších filmových tvorcov súčasnej talianskej kinematografie. Je známy pre vizuálne pôsobivé a zložité drámy a často ho prirovnávajú k Federicovi Fellinimu a Michelangelovi Antonionimu. Získal množstvo ocenení vrátane Oscara, ceny BAFTA, dvoch cien na filmovom festivale v Cannes, piatich cien na filmovom festivale v Benátkach a štyroch európskych filmových cien. V Taliansku mu udelili osem Donatellových Davidov a šesť cien Nastro d'Argento. V roku 1998 natočil krátky film *Láska nemá hranice*, za ktorý získal mnoho ocenení. Jeho dlhometrážny debut *Prebytočný človek* (2001) bol uvedený v súťaži na MFF Benátky a Sorrentino zaň získal cenu talianskych novinárov Nastro d'Argento ako najlepší debutujúci režisér. Všetky jeho nasledujúce filmy počnúc trilerom *Následky lásky* (2004), vďaka ktorému sa dostal do medzinárodného povedomia, boli zaradené do súťaže v Cannes. Po filmoch *Rodinný priateľ* (2006) a *Božský*

(2008) nakrútil v roku 2011 svoj prvý anglicky hovorený film *Tu to musí byť* (2011) so Seanom Pennom v hlavnej úlohe. V roku 2013 nakrútil svoj doteraz najoceňovanejší film *Veľká nádhera*, ktorý získal vyše 60 ocenení vrátane Oscara a Zlatého glóbusu v kategórii Najlepší cudzojazyčný film, ceny BAFTA za najlepší film v inom ako anglickom jazyku, deviatich Donatellových Davidov a štyroch Európskych filmových cien vrátane ocenení za najlepší film a réžiu. *Mladosť* (2015) sa stala Európskym filmom roka a Sorrentino vďaka nej získal Európsku filmovú cenu aj za réžiu. V dráme *Oni a Silvio* (2018) nazrel do súkromia Silvia Berlusconiho a jeho *Božia ruka* (2021) bola poctou Neapolu, Maradonovi a futbalu. Nasledovala *Parthenope* (2024) – veľkolepé filmové pojednanie o ľudskej kráse a zároveň vyznanie lásky rodnému Neapolu. *Milosť*, otvárací film MFF Benátky 2025, je filmom o posledných dňoch fiktívneho prezidenta Talianskej republiky v úrade. Toni Servillo získal za stvárnenie prezidenta Volpiho pohár pre najlepšieho herca na MFF v Benátkach a je nominovaný na Európsku filmovú cenu.

Filmy – 2001: **Prebytočný človek** (L'uomo in più); 2004: **Následky lásky** (Le conseguenze dell'amore); 2005: **Sabato, domenica e lunedì** (Sobota, nedeľa a pondelok) – TV film; 2006: **Rodinný priateľ** (L'amico di famiglia); 2008: **Božský** (Il divo); 2011: **Tu to musí byť** (This Must Be the Place); 2013: **Veľká nádhera** (La grande bellezza); 2015: **Mladosť** (Youth); 2018: **Oni a Silvio** (Loro); 2021: **È stata la mano di Dio** (Božia ruka); 2024: **Parthenope** (uvedený); 2025: **Milosť** (La grazia).

LINKY

Film na asfk.sk

Materiál k filmu na stiahnutie
Meno: visitor | heslo: visitor

Trailer k filmu

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk