DISTRIBUČNÝ LIST

Tajný agent

Oiginálny názov: O Agente Secreto

Tvorcovia:

Réžia:	Kleber Mendonça Filho
Scenár	Kleber Mendonça Filho
Kamera:	Evgenia Alexandrova
Hudba:	Mateus Alves, Tomaz Alves Souza
Strih:	Matheus Farias, Eduardo Serrano
Hrajú:	Wagner Moura (Marcelo), Maria Fernanda Cândido (Elza), Gabriel Leone (Bobby), Carlos Francisco (Alexandre), Alice Carvalho (Fatima), Robério Diógenes (Euclides), Hermila Guedes (Claudia), Igor De Araújo (Sergio), Udo Kier (Hans) a ďalší
Krajina pôvodu:	Brazília, Francúzsko, Holandsko, Nemecko
Rok výroby:	2025
Minutáž:	158 min.
Jazyková verzia:	portugalsky, nemecky a anglicky s českými titulkami
Formát:	DCP, MP4
Žáner:	dráma/triler

Odporúčaná prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov

Obrazové deskriptory: násilie, sex, vulgarizmy

Premiéra v SR: 26. 3. 2026

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk

DISTRIBUČNÝ LIST

Koniec monopolu: 19. 2. 2033

Krátky popis:

V roku 1977 uteká technologický expert pred tajomnou minulosťou a vracia sa do rodného mesta, aby našiel pokoj. Čoskoro si však uvedomí, že mesto ani zďaleka nie je tým útočiskom, ktoré hľadá.

Synopsa:

Dej filmu *Tajný agent* sa odohráva v Brazílii v roku 1977, približne v polovici 21-ročnej vojenskej diktatúry (1964 – 1985). V krajine, kde korupcia, ignorovanie pravdy a ľahostajnosť k utrpeniu sú úplne bežné. Marcelo je muž po štyridsiatke, technologický expert, ktorý uteká pred tajomnou minulosťou. Prichádza do rodného mesta Recife, kde je karneval v plnom prúde. Prišiel za svojím malým synom, ktorého po smrti manželky nechal v starostlivosti bývalých svokrovcov. Dúfa, že si v Recife vybuduje nový život. Nech už však Marcelo urobí čokoľvek, musí byť mimoriadne ostražitý voči nebezpečenstvu, ktoré naňho všade číha.

Tajný agent je zmesou neo-noir historického politického trileru, drámy i satiry. A jedným z najlepších filmov roku 2025.

Poznámka:
Veľkú časť scenára k filmu *Tajný agent* napísal Kleber Mendonça Filho v malej kancelárii kina Utopia v Bordeaux vo Francúzsku. Samotná atmosféra priestoru kina podľa všetkého výrazne ovplyvnila mimoriadne kvality tohto diela.
Hans bol posledná filmová úloha Uda Kiera. Kier povedal, že vedľajšie úlohy prijíma iba vtedy, ak má pocit, že na divákov zanechajú silný dojem, a preto sa rozhodol pre rolu Hansa. Predtým s režisérom spolupracoval na filme *Bacurau* a vrátil sa do Brazílie na týždenný pobyt v Recife, aby natočil svoje scény počas jediného intenzívneho dňa.

asociácia slovenských filmových klubov

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk

DISTRIBUČNÝ LIST

Vybrané ocenenia:

2025: najlepší herec (Wagner Moura), najlepší režisér (Kleber Mendonça Filho), Cena FIPRESCI, Cena AFCAE – MFF Cannes; Strieborný Hugo za najlepší mužský herecký výkon (Wagner Moura) – MFF Chicago; **2026**: Zlatý glóbus za mužský herecký výkon v hranom filme – dráme (Wagner Moura), Zlatý glóbus v kategórii najlepší cudzojazyčný film a nominácia v kategórii Najlepší hraný film – dráma; nominácie na Oscara v kategóriách najlepší film, najlepší medzinárodný film, herec v hlavnej úlohe (Wagner Moura) a najlepší casting (Gabriel Domingues); nominácie na cenu BAFTA v kategóriách najlepší neaglicky hovorený film a najlepší scenár (Kleber Mendonça Filho); nominácia na Césara v kategórii najlepší zahraničný film.

Biografia režiséra:

Kleber Mendonça Filho (22. 11. 1968, Recife, Brazília) – absolvent žurnalistiky na Federálnej univerzite v Pernambuco. Dlho pôsobil ako filmový kritik a filmový dramaturg. Osemnásť rokov viedol filmovú sekciu v Nadácii Joaquima Nabuca. V roku 2008 založil Medzinárodný filmový festival v Recife, ktorý mal byť oknom do sveta medzinárodnej nezávislej kinematografie, a dodnes je jeho umeleckým riaditeľom.

Jeho rané krátke filmy (napr. *Bavlnené dievča* (2002), *Zelený vinyl* (2004), *Domáce spotrebiče* (2005)) získali viac ako sto ocenení v Brazílii aj v zahraničí. Jeho prvým celovečerným filmom bol dokument *Kritik* (Critico, 2008). O štyri roky neskôr nakrútil svoj dlhometrážny hraný debut *O Som ao Redor* (Zvuky zo susedstva), ktorý vybrali na viac ako sto medzinárodných festivalov, bol uvedený v 14 krajinách a získal 40 ocenení. Film bol brazílskym nominantom na Oscara v roku 2014 a denník The New York Times ho považoval za jeden z „10 najlepších filmov roka“. U nás bol uvedený na Art Film Feste v Trenčianskych Tepliciach. *Aquarius* (2016), jeho druhý celovečerný film, sa tešil ešte väčšiemu úspechu: Mal premiéru v súťaži na filmovom festivale v Cannes a bol distribuovaný vo viac ako 100 krajinách. U nás sa premietal na MFF Bratislava. S Julianom Dornellesom napísal a spolurežíroval film *Bacurau*, ktorý bol uvedený v súťaži na filmovom festivale v Cannes 2019 a získal tam Cenu poroty. U nás bol uvedený na MFF Cinematik Piešťany. Dokument *Retratos Fantasmas* (Portréty prízrakov, 2023), jeho piaty celovečerný film, mal svetovú premiéru na 76. ročníku filmového festivalu v Cannes v máji 2023. Režisér sa v ňom vracia do svojho rodného mesta prizmou histórie kín, ktoré kedysi navštevoval. Jeho najnovší hraný film *Tajný agent* (2025) mal svetovú premiéru na MFF Cannes 2025.

LINKY

Film na asfk.sk

Materiál k filmu na stiahnutie
Meno: visitor | heslo: visitor

asociácia slovenských filmových klubov

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk