DISTRIBUČNÝ LIST

Dve deci tušu

Originálny názov: Dvě deci tuše

Tvorcovia:
Réžia: Ester Geislerová
Námet a scenár Ester Geislerová
Kamera: Tomáš Sysel
Hudba: Roman Holý
Strih: Vladimír Barák
Účinkujú: Petr Geisler (archívne zábery), Ester Geislerová, Aňa Geislerová, Lela Geislerová, Félix Geisler, Věra Geislerová, Min Tanaka, Anna Freund Lima a ďalší
Krajina pôvodu: Česko, Slovensko
Rok výroby: 2026
Minutáž: 83 min.
Jazyková verzia: česky
Formát: DCP, MP4
Žáner: dokumentárny
Odporúčaná prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov
Obrazové deskriptory: závislosť, vulgarizmy
Premiéra v SR: 5. 11. 2026
Koniec monopolu: 30. 9. 2036

Krátky popis: Ester Geislerová hľadá otca medzi ťahmi štetca, na dne pohárika, v Tokiu, ktoré zásadným spôsobom formovalo jeho vnútorný svet, v spomienkach jeho kamarátov i v najosobnejších rodinných archívoch. Jej vzťah s otcom jeho smrťou neskončil.

asociácia slovenských filmových klubov

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk

DISTRIBUČNÝ LIST

Synopsa:

Osobitý dokumentárny portrét Ester Geislerovej je intímnou výpravou dcéry do vnútorného sveta jej predčasne zosnulého otca, uznávaného japanológa a kaligrafa Petra Geislera. Z rodinných archívov, osobných listov, spomienok priateľov a kontrastov medzi šeďou normalizačného Československa a pulzujúcim Tokiom 80. rokov sa skladá mnohovrstevnatý obraz krehkého umelca. Je to film o ľudských zlyhaniach a úspechoch, o túžbe po slobode a snahe zachytiť prchavú stopu človeka s obrovským šarmom a renesančným talentom, ktorý pre vlastnú rodinu zostal v mnohých ohľadoch záhadou.

Film mal svetovú premiéru na 60. MFF Karlove Vary 2026.

Biografia režisérky:

Ester Geislerová (5. 3. 1984, Praha, Československo) – je najmladšou z troch sestier. Aňa je herečka a producentka a Lela je speváčka a rapperka. Ester si už ako dieťa zahrala vo filme F. A. Brabca *Král Ubu*. Študovala na výtvarnej škole propagačný design, ale v súčasnosti sa venuje herectvu (napr. *Snowboarďáci*, *Dom*, *Chata na predaj*, *Indián*, seriály *Anatomie života*, *Ultimátum*), modelingu (v roku 2002 sa stala víťazkou Elite Model Look pre Českú republiku) a réžii. Jej krátkometrážny experimentálny film *Tekutá mateřská láska,* ktorý kriticky skúma otázku predurčenosti ženy k úlohe matky, bol uvedený na MFDF Jihlava. V roku 2019 sa podieľala na projekte časopisu Reflex a Českej televízie, ktorý na počesť výročia 30 rokov od zamatovej revolúcie reflektuje mnoho podôb i chápaní slobody. *Dve deci tušu* (2026) sú jej dlhometrážnym režijným debutom.

Filmy (len ako režisérka) – 2018: **Tekutá mateřská láska** – krátkometrážny experimentálny; 2019: **Moje svoboda** – stredometrážny dokument (režiséri a režisérky jednotlivých epizód: Petr Cífka, Štěpán Vodrážka, Petr Čtvrtníček, Tomáš Mašín, Miřenka Čechová, Kamila Zlatušková, Michal Caban, Šimon Caban, Martin Bartkovský, Oliver Beaujard, Karolína Nováková, Nino Zardalishvili, Theodora Remundová, Jan Bártek, Aleš Najbrt, Karel Dlabač, Eliáš Gaydečka, Jakub Kuthan, Jan Hřebejk, Dominik Miškovský st., Zdeněk Suchý, Jiří Havelka, Petra Nesvačilová, Adam Ernest, Jitka Rudolfová, Jan Slovák, Marek Brožek, Dominik Dolejší, Ester Geislerová, Václav Marhoul, Jakub Jahn, Milan Tesař); 2026: *Dve deci tušu* (Dvě deci tuše) – dlhometrážny dokument.

LINKY

Film na asfk.sk

Materiál k filmu na stiahnutie
Meno: visitor | heslo: visitor

Trailer k filmu

ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV
Adresa: Grosslingová 43, 811 09, Bratislava
Tel. +421 2 54652017, Email: asfk@asfk.sk, Web: www.asfk.sk